

[HOMEPAGE](#) [FILM+DIGITAL](#) [AUSGEZEICHNET!](#) [ÜBER UNS](#)

FILM+SCHULE NRW

NEWS LET TER

Film +
Schule
NRW

"Contra – Plädoyer für Naima": Neuer Moodle-Kurs zu interkultureller Filmbildung

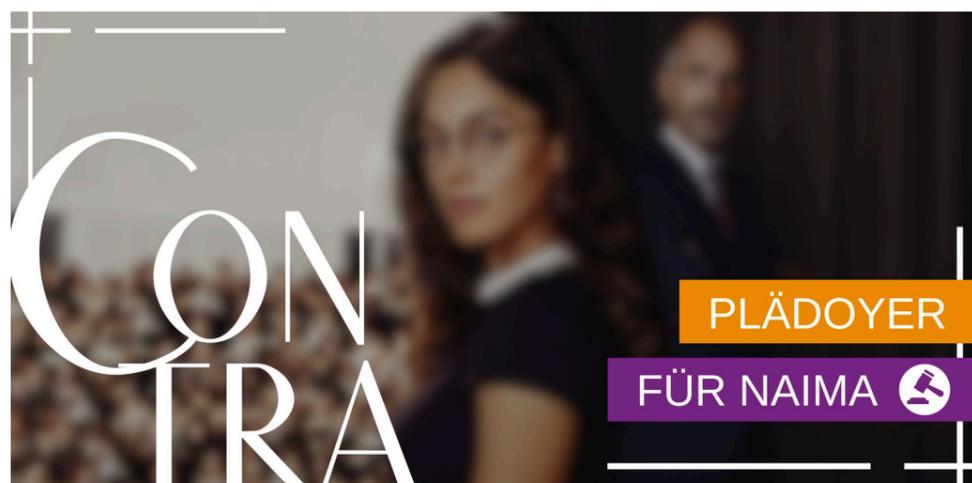
WEITERE THEMEN

[Close-Up: Blick in den Kurs zu "Contra" / Ausgezeichnet!-Filmtipps zum Thema Interkultur / Lizenzverlängerung der Filme "Tschick" und "Ernest und Célestine" / Kurzfilmtage Oberhausen / Neues Filmbildungsportal von VISION KINO](#)

Sehr geehrte Leserinnen und Leser,

in Zusammenarbeit mit der **QUA-LiS NRW** hat **FILM+SCHULE NRW** neues Unterrichtsmaterial für die interkulturelle Filmbildung entwickelt. Gerade in diesem Bereich schaffen Filme Identifikationsmöglichkeiten mit Protagonist:innen und geben Einblicke in unterschiedliche Lebenswelten. Filme ermöglichen so einen wertvollen Perspektivwechsel für Schüler:innen. Sie zeigen Konflikte auf, berühren emotional, fördern Verständnis und bieten Lösungswege an. Filme können von Erfolgsgeschichten erzählen und dazu motivieren, Neues auszuprobieren, sowie mutig, offen und tolerant zu sein. Für den Bereich der interkulturellen Bildung sind Filme deshalb besonders wertvoll.

Der neue **Moodle-Kurs "Contra – Plädoyer für Naima"** zum Spielfilm "Contra", bietet Lehrkräften ab dem neuen **Schuljahr 2024/25** eine umfangreiche Sammlung an Materialien und Aufgabenstellungen zur unterrichtlichen Arbeit mit dem Film im Kontext interkultureller Filmbildung.



Der Kurs umfasst dabei sowohl Arbeitsaufträge mit inhaltlichem Fokus auf interkulturelle Aspekte, die im Film zum Ausdruck kommen, als auch Aufgaben mit filmsprachlichem Schwerpunkt. Der komplette Musterkurs wird nach den Sommerferien veröffentlicht. Für alle Interessierten, die sich genauer über das Angebot informieren möchten, bieten die QUA-LiS NRW und FILM+SCHULE NRW im **September Infoveranstaltungen** an, in denen wir den Kurs präsentieren und zum Einsatz des Materials beraten. Die Termine dazu geben wir Ihnen rechtzeitig vorab über unsere Webseite und natürlich auch in unserem Newsletter bekannt.

Wer sich für das neue Angebot interessiert, kann aber auch schon jetzt in erste Materialien reinschnuppern, denn die digitalen Arbeitsblätter für die App TabulaGo sind bereits über die Bildungsmediathek NRW verfügbar und unter dem Filmtitel "Contra" als Suchbegriff zu finden.

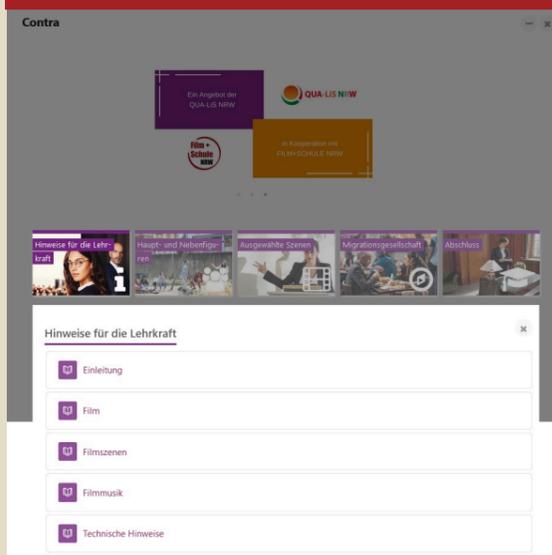
Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Einsatz der digitalen Arbeitsblätter und laden Sie herzlich dazu ein, im neuen Schuljahr bei einem der Infotermine zum Moodle-Kurs mit dabei zu sein!

Viele Grüße aus Münster
Uwe Leonhardt
Geschäftsführer FILM+SCHULE NRW

► Mehr Informationen

Close-Up: Blick in den Kurs zu "Contra"

Der Moodle-Kurs "Contra – Plädoyer für Naima" hat viel zu bieten. Interaktive, multimediale Lernbausteine, die direkt im Kurs bearbeitet werden können, wie auch ein eigens entworfenes **TabulaGo-Arbeitsblattset** schaffen eine motivierende und vielfältige Lernumgebung. Neben einer Musterkurs-Variante für Schüler:innen, die direkt im Unterricht eingesetzt werden kann, gibt es zusätzlich auch eine Variante für Lehrkräfte, in der ergänzend didaktische und technische Hinweise integriert sind. So können sich Lehrer:innen schnell im Kurs zurechtfinden und gezielt die für ihren unterrichtlichen Kontext interessanten Inhalte und Aufgabenstellungen auswählen.



Aufbau des Kurses

Der Kurs ist in fünf Abschnitte gegliedert. Im Abschnitt "Hinweise für die Lehrkraft" finden sich übergeordnete Infos, die anderen Abschnitte enthalten Aufgabenstellungen zum Film.

Digitale Arbeitsblätter

In vielen Abschnitten des Musterkurses sind digitale Arbeitsblätter für die App TabulaGo integriert. Hier kommen digitale Analyse-

Werkzeuge wie z. B. die Filmstill-Kamera zum Einsatz.

Link
TabulaGo Leitmotiv im Film: Brücken über Flüsse (tab, 338MB)

Abbildung



Brücken über Flüsse

Ausschnitt aus TabulaGo-Arbeitsblatt

LOGINEO NRW LMS Startseite Dashboard Meine Kurse

Beziehung zu Beginn
Auf Abstand

Aufgabe

Was sagen die Stills über Prof. Pohls und Naimas anfängliche Beziehung zueinander aus?



Prof. Pohl wirkt groß und übermächtig, weil er im Vordergrund steht.

Prof. Pohl geht vor. Naima muss Er bestimmen wo es lang geht und sie muss akzeptieren zu passen.

Die Säulen dienen als optischer "Trennstrich". Naima wendet ihren Blick ab und ihr Gesichtsausdruck zeigt Ablehnung.

beieinander und schauen sich an, schauen in selbe Richtung kommunizieren aber nicht miteinander.

Die Mauer zwischen den Fenstern dient als optischer "Trennstrich" zwischen zwei Personen aus verschiedenen Lebenswelten.

learningapps.org Cookies

Weitere Materialien

Neben den digitalen Arbeitsblättern enthält der Kurs auch zahlreiche interaktive Lernbausteine, die mit der Plattform "LearningApps" erstellt wurden.

Veröffentlicht wird der Musterkurs in Kürze über die Bildungsmediathek NRW. Dort werden sowohl die Variante für Lehrkräfte als auch der Kurs für Schüler:innen als Sicherungsdateien hinterlegt, die dann heruntergeladen und in das schuleigene moodlebasierte LMS (LernManagementSystem) importiert werden können.

Für alle Lehrkräfte, die gerne mit dem Kurs arbeiten möchten, aber an ihrer Schule auf kein moodlebasiertes LMS zurückgreifen können, besteht die Möglichkeit, sich über die Logineo-NRW-Instanz der QUA-LiS NRW in den Kurs einzuschreiben. Die hierzu erforderlichen Zugangsinformationen finden Sie demnächst ebenfalls in der Bildungsmediathek NRW.

Ausgezeichnet!-Filmtipps zum Thema Interkultur

Neben "Contra" empfehlen wir weitere Filme aus unserem Label Ausgezeichnet! zur Arbeit mit dem Thema Interkultur. Hier geht es um Heimat und Flucht, Ausgrenzung und Zugehörigkeit, Fremdenfeindlichkeit und Freundschaft, Anpassung und Widerstand. Durch unterschiedliche Zugänge zum Thema bieten diese Filme eine Vielzahl von Anknüpfungspunkten für den Fachunterricht.

Ich bin jetzt hier

Vier Kurzfilme zeigen die Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen, die als Geflüchtete in einem anderen Land leben.





Dọ́lápọ́ is fine

Eine nigerianische Schülerin muss sich entscheiden, ob sie für ein Bewerbungsgespräch Aussehen und Namen ändert.

The Hate U Give

Eine High-School-Schülerin trennt ihr Leben in einem Problem-Stadtviertel strikt von ihrem Alltag in einer privilegierten Schule.



I Am Not Your Negro

Eine Dokumentation über die Bürgerrechtsbewegung in den USA und die gesellschaftlichen Umstände heute.

Unterrichtsmaterialien zu "Ich bin jetzt hier", "The Hate U Give" und "I Am Not Your Negro" können auf unserer Webseite als PDF- und Word-Datei heruntergeladen werden. Alle Filme stehen über die Bildungsmediathek NRW als Download oder Stream bereit.

► [Zu Ausgezeichnet!](#)

Lizenzverlängerungen der Filme "Tschick" und "Ernest und Célestine"

Während wir unser Filmangebot im Label Ausgezeichnet! stetig erweitern, verlängern wir auch auslaufende Lizenzen besonders beliebter und für den Unterricht relevanter Filme. Dazu gehören jüngst "Tschick", den wir für die Sekundarstufen I und II empfehlen, und "Ernest und Célestine" für die Primarstufe.

Tschick

Ein Roadmovie über zwei Außenseiter, die in den Sommerferien in einem geklauten Auto durch die neuen Bundesländer reisen und damit schnell ins Visier der Polizei geraten.





© Ascot Elite

Ernest und Célestine

Ein Animationsfilm über eine Maus und einen Bären, die über alle Gegensätze und Vorurteile hinweg eine außergewöhnliche Freundschaft beginnen.

Beide Filme und alle weiteren aus unserem Label Ausgezeichnet! stehen Lehrkräften über die Bildungsmediathek NRW kostenlos zur Verfügung. Arbeitsmaterialien in Form von analogen und digitalen Arbeitsblättern sowie didaktische Kommentare und technische Anleitungen können ebenfalls über die Bildungsmediathek NRW und unsere Webseite abgerufen werden.

[▶ Zu Ausgezeichnet!](#)



Kurzfilmtage Oberhausen

Vom 1. bis 6. Mai öffnen wieder die Kinosäle des ältesten Kurzfilmfestivals der Welt. Gezeigt werden Kurzfilme in thematischen Programmen mit einem internationalen, deutschen, NRW- und Kinder- und Jugendfilmwettbewerb sowie dem MuVi-Preis für das beste Musikvideo. Mit umfangreichen Projekten zur Filmbildung eignen sich die Kurzfilmtage auch für den Besuch mit Schüler:innen, so werden speziell auf Kinder und Jugendliche abgestimmte Filmprogramme in Vormittagsvorstellungen gezeigt.

[▶ Zu den Kurzfilmtagen](#)

Workshops & Termine

- 1. - 6. Mai 2024 / Kurzfilmtage Oberhausen
- 4. Juni 2024 / Fachtag "Gemeinsam handeln in Schule und Unterricht – digitale Potenziale kompetent nutzen!" in

- 10. - 11. September 2024 / NRW Forum der Kommunalen Medienzentren in Bad Sassendorf

► Mehr Informationen

Für Schüler*innen Für Lehrer*innen

filmisch. Filme Methoden Leitfäden SchulKinoWochen Interaktiv Filmsprache A-Z About

erkunden • spielen • verstehen

filmisch. / Für Lehrer*innen

filmisch. ist ein Filmbildungsportal für Schüler*innen und Lehrer*innen

filmisch. will Sie anregen, Film in ihrem Unterricht gezielt einzusetzen und inhaltlich und filmästhetisch zu vermitteln

SchulKinoWochen-Werkstatt
Die SchulKinoWochen-Werkstatt bietet interaktive Werkzeuge für die Arbeit mit ausgewählten Filmausschnitten aus Filmen der SchulKinoWochen: thematisch, filmanalytisch und vergleichend.
Zur SchulKinoWochen-Werkstatt ►

Interaktive Lernbausteine
... sind Selbstlernmodule zu ausgewählten Filmen, die Schüler*innen die aktive Erkundung von filmsprachlichen Gestaltungsmitteln mit Bezug zu den Themen und zum Inhalt des jeweiligen Films ermöglichen.
Zu den Lernbausteinen ►

Filmsprache A-Z
... ist ein filmsprachliches Glossar für Sie und Ihre Schüler*innen. Die Einträge informieren über filmsprachliche und filmhistorische Begriffe, die zur Analyse und zum Verständnis von Film beitragen.
Zum Glossar ►

Filme suchen und filtern ^

Suchen Klassenstufe Mit interaktiven Angeboten

Suchwort eingeben alle Interaktiv

Filmtitel Themen Genre Unterrichtsfach FILME FINDEN

Neues Filmbildungsportal von VISION KINO

Ziel des neuen Portals "filmisch." von VISION KINO ist die ästhetische und kompetenzorientierte Film- und Medienbildung. Es richtet sich an Lehrkräfte wie auch an Schüler:innen und bietet unter anderem Leitfäden, Unterrichtsmaterialien und Selbstlernmodule zu ausgewählten Filmen. Darüber hinaus finden sich umfangreiche Infos zu allen Filmen der SchulKinoWochen in einer mit Suchfunktion und Filtern ausgestatteten Datenbank. Lehrkräften stellt "filmisch." zudem auch eine kleine digitale Bibliothek mit Filmausschnitten und passenden Filmanalysewerkzeugen zur Verfügung, um eigene Fragestellungen zu konzipieren und Schüler:innen damit interaktiv arbeiten lassen zu können.

► Zum Portal "filmisch."

FILM+SCHULE NRW

ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe.



KONTAKT

FILM+SCHULE NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 13-15
48147 Münster
Tel.: 0251 591 - 3028

Inhaltlich Verantwortlicher: Jakob Schlußmeier

E-Mail: filmundschule@lwl.org

www.filmundschule.nrw.de

Dieser Newsletter wurde an filmundschule@lwl.org gesendet.
Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet haben.

[Profil aktualisieren](#)

[Abbestellen](#)

