

[HOMEPAGE](#) [FILM+DIGITAL](#) [AUSGEZEICHNET!](#) [ÜBER UNS](#)

FILM+SCHULE NRW

NEWS LET TER



SPINXX-Filmkritikwettbewerb 2024

WEITERE THEMEN

[Close Up: Eine Filmkritik schreiben](#) / [Save the Date: SchulKinoWochen NRW 2025](#) / [Erklärfilm-Workshops in Mönchengladbach und Essen](#)

Sehr geehrte Leserinnen und Leser,

die **SchulKinoWochen NRW** konnten in diesem Jahr mehr als 162.000 Schüler:innen und Lehrkräfte zum gemeinsamen Filmeschauen auf großer Leinwand in über 120 Kinos begrüßen. Für zahlreiche Schüler:innen klang das Filmerlebnis aber nicht mit den Credits am Ende des Films aus, denn auch nach der Filmsichtung beschäftigten sich die Kinder und Jugendlichen aus ganz NRW weiter intensiv mit dem Medium Film. Sei es im Rahmen der angebotenen Veranstaltungen mit Filmschaffenden, im Nachgang zum Kinobesuch bei der Besprechung in der Klasse oder durch das Verfassen einer eigenen Filmkritik.

Denn auch dieses Jahr gab es wieder einen **Filmkritikwettbewerb** der SchulKinoWochen NRW in Kooperation mit dem **Magazin SPINXX für junge Filmkritik**. Schüler:innen konnten Kritiken zu Filmen einreichen, die sie während der SchulKinoWochen NRW 2024 gesehen hatten. Aus insgesamt 46 Einreichungen wählte die Jury vier Preisträger:innen, die nun mit der Teilnahme an einem Workshop, Gutscheinen für Kinobesuche, oder einem DVD-Paket geehrt werden. Da die Anzahl der guten Einreichungen dieses Jahr sehr hoch war, freut sich die Jury, weiteren drei Kritiken lobende Erwähnungen auszusprechen.



Wir freuen uns sehr über die engagierte Beteiligung am Wettbewerb und die sehr treffenden und anspruchsvollen Kritiken, die in diesem Jahr von Schüler:innen verfasst wurden und gratulieren allen Preisträger:innen ganz herzlich zu ihrem Erfolg.

Alle prämierten Kritiken des diesjährigen Wettbewerbs sind auf der Webseite der SchulKinoWochen NRW veröffentlicht. Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre!

Viele Grüße aus Münster
Uwe Leonhardt
Geschäftsführer FILM+SCHULE NRW

► Mehr Informationen

Die prämierten Kritiken auf einen Blick



Sonne und Beton

Sonne und Beton

The North Drift

Checker Tobi und
die Reise zu den
fliegenden Flüssen

"Der Medienkurs"
aus Kempen:

"Bagatellisiert werden die Handlungen der Jugendlichen im Film in keiner Form, viel mehr zeigt der Film die Konsequenzen auf, welche Gewalt und Kriminalität nach sich ziehen können."

"Ben H."
aus Köln:

"Die Musik ist ein kraftvolles Medium, das die inneren Kämpfe, Hoffnungen und Träume der Jugendlichen artikuliert und dem Zuschauer eine weitere Ebene der emotionalen Verbindung ermöglicht."

"Die Wale"
aus Ratingen:

"Der Schnitt verleiht dem Film die nötige Dynamik und lässt den Zuschauer hautnah am Geschehen dabei sein."

"#B7"
aus Aachen:

"Der dokumentarische Abenteuerfilm von Checker Tobi beeindruckt durch seine atemberaubenden Bilder und eine dichte Kameraführung."

► Zur Kritik

► Zur Kritik

► Zur Kritik

► Zur Kritik

Zusätzlich zu den vier Preisträger:innen sprach die Jury drei lobende Erwähnungen an 12-jährige Autor:innen aus, die gekonnt Positives am Filmbeispiel heraushoben, gleichzeitig aber auch die Filme kritisch hinterfragten und mit ihrem Blick auf gesellschaftspolitische Diskussionen unbestritten mit ihren älteren Konkurrent:innen mithalten konnten.

► [Zu den Jurybegründungen](#)

Close Up: Eine Filmkritik schreiben

Die Beschäftigung mit dem eigenen subjektiven Erleben beim Schauen eines Films leistet einen wertvollen Beitrag zur Auseinandersetzung mit dem Gesehenen, was die Filmkritik zu einer guten Übung für den Unterricht macht. Anders als in einer Filmanalyse, ist die Filmkritik darauf ausgerichtet, über Fakten hinaus das Gesehene zu werten und ermöglicht dadurch einen etwas anderen Zugang zu einem Film.

Zur Vorbereitung des Schreibens ist es sinnvoll, sich zeitnah nach der Filmsichtung Notizen zu machen. Eine Besprechung von filmsprachlichen Mitteln im Unterricht kann dem Schreiben vorausgehen, um den Schüler:innen Orientierung zu geben. In der Filmkritik selbst geht es dann vor allem um die eigene Meinung, die begründet an Filmbeispielen erläutert wird.

Tipps zu Aufbau und Inhalt einer Filmkritik:



Die Filmkritik beginnt mit einem kurzen Teaser, der das Interesse der Leser:innen weckt. Eine ebenfalls knapp gehaltene Inhaltsangabe erläutert Zusammenhänge und Hintergrundinformationen des Films.

Genannt werden hier beispielsweise der/die Regisseur:in, Hauptdarsteller:innen und Genre. Die Inhaltsangabe sollte noch nicht zu viel über die Handlung verraten, sondern nur gerade so viel, um der Kritik gut folgen zu können. Sie wird im Präsens verfasst.





Der Fokus des Textes liegt auf der Bewertung, die argumentativ und immer wieder mit konkreten Verweisen auf Beispiele aus dem Film arbeitet. Nennenswert sind hier filmsprachliche Mittel sowie deren Wirkung.

Dazu gehört beispielsweise, ob die Handlung spannend und nachvollziehbar war, wie die Kameraführung oder die Farbgebung gestaltet wurde, wie gut das Schauspiel war, der Ton und die Filmmusik, die Effekte, Kostüme und Drehorte. Ebenso kann hier eine Beurteilung der Altersfreigabe Platz finden.



Abgeschlossen wird die Filmkritik von einem kurzen Fazit, das noch einmal die eigene Bewertung bündelt und herausstellt, ob der Film empfehlenswert ist oder nicht.

Eine Filmkritik sollte einen Umfang von ca. einer Din-A4-Seite nicht überschreiten.



Auch abseits der SchulKinoWochen NRW veröffentlicht SPINXX Filmkritiken. Eine ausführliche Anleitung sowie Informationen zum Einreichen von Gastkritiken können auf der Webseite von SPINXX abgerufen werden.

► [Zu SPINXX](#)

Save the Date
23.01. – 05.02.2025

Save the Date: SchulKinoWochen NRW 2025

Nach den SchulKinoWochen NRW ist vor den SchulKinoWochen NRW: Merken Sie sich schon jetzt das Datum für den nächsten Durchgang vor! Vom 23.01. bis 05.02.2025 heißt es wieder "Vorhang auf" für speziell auf den Unterricht abgestimmte Filme, die Schulklassen in NRW zum vergünstigten Preis besuchen können. Das Programm und die Freischaltung der Anmeldung finden Sie Ende 2024 auf der Webseite des Projekts.

► [Zu den SchulKinoWochen NRW](#)

Workshops & Termine

- 10. April 2024 / Medienfachtag Mönchengladbach
- 16. - 21. April 2024 / Internationales Frauen Film Fest Dortmund+Köln
- 17. April 2024 / Medienkompetenzrahmen NRW vor Ort im Kreis Warendorf
- 24. April 2024 / Erklärfilm-Workshop in Essen
- 4. Juni 2024 / Fachtag "Gemeinsam handeln in Schule und Unterricht – digitale Potenziale kompetent nutzen!" in Paderborn

► [Mehr Informationen](#)



Erklärfilme erstellen auf dem Medienfachtag Mönchengladbach

Erklärfilme bieten einen dynamischen Zugang zu Lerninhalten und ermöglichen es Schüler:innen, ihre Interessen und Fähigkeiten praktisch in den Unterricht einzubringen. FILM+SCHULE NRW bietet zu diesem Thema am 10.04.2024 einen Workshop im Rahmen des Medienfachtages in Mönchengladbach an. Dabei werden die Teilnehmer:innen auch selbst aktiv und setzen eigene kurze Filme um, die im Anschluss Schüler:innen zur Verfügung gestellt werden oder als Inspiration für zukünftige Projekte dienen können. Die Anmeldefrist ist der 27.03.2024.

► [Zum Medienfachtag](#)



Erklärfilm-Workshops in Essen

Am 24.04.2024 freuen wir uns auf interessierte Teilnehmer:innen bei zwei Erklärfilm-Workshops in Essen. Das Angebot richtet sich an Lehrkräfte, die sich im Rahmen des zweistündigen Workshops im Bereich der Analyse und der praktischen Umsetzung von Erklärfilmen weiterbilden möchten. Unter dem Titel "Erklärvideos im Unterricht – Einstieg in die Filmbildung mit YouTube-Formaten" laden wir gemeinsam mit den

Medienberatenden der Städte Essen, Mülheim und Oberhausen in das Hugo-Kükelhaus-Berufskolleg ein.

► [Zur Anmeldung](#)

FILM+SCHULE NRW

ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des Landschaftsverbands Westfalen-Lippe.



KONTAKT

FILM+SCHULE NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 13-15
48147 Münster
Tel.: 0251 591 - 3028
Inhaltlich Verantwortlicher: Jakob Schlußmeier

E-Mail: filmundschule@lwl.org
www.filmundschule.nrw.de

Dieser Newsletter wurde an filmundschule@lwl.org gesendet.
Sie erhalten diese E-Mail, weil Sie sich für den Newsletter angemeldet haben.

[Profil aktualisieren](#)
[Abbestellen](#)

