



TabulaGo

REC



00:00:40

TABULAGO

Handbuch zur Lernapp von
FILM+SCHULE NRW





Impressum

Herausgeber

FILM+SCHULE NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 13-15
48147 Münster



Kontakt bei Fragen zur App

Ann Kristin vom Ort
Wissenschaftliche Referentin FILM+SCHULE NRW
E-Mail: annkristin.vomort@lwl.org

Softwarehersteller

WAPP GmbH
Jöllenbecker Straße 5
33613 Bielefeld



Foto Titelseite und Bildmaterial aus der App © FILM+SCHULE NRW

FILM+SCHULE NRW ist eine gemeinsame Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und des LWL-Medienzentrums für Westfalen.



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen





Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einführung	3
Allgemeine Infos zur Nutzung der digitalen Arbeitsblätter und der App	
Systemvoraussetzungen	3
Versionen der Software und Downloadmöglichkeiten	
Bedienung der App	4
Funktionen und ihre Handhabung	
Übersicht	4
Arbeitsblatt laden	6
Download über QR-Code	7
Download über Link	8
Download über Media-ID	8
Import aus Dateien	9
Arbeitsblatt bearbeiten	10
Allgemeine Funktionen (in allen Aufgabentypen möglich)	10
Videoaufgabe	11
Bildaufgabe	12
Montageaufgabe	14
Mindmap-Aufgabe	15
Tabellenaufgabe	16
Arbeitsblatt teilen	17
Arbeitsblatt löschen	17



Einführung

Die App TabulaGo ist eine kostenlose Lernapp, mit der digitale Arbeitsblätter zur Filmanalyse heruntergeladen, bearbeitet und geteilt werden können. FILM+SCHULE NRW stellt umfangreiche Materialsets zu Filmen des Labels Ausgezeichnet! über die Bildungsmediathek NRW zur Verfügung.

Mehr Informationen zur App und zu den Arbeitsblatt-Sets stehen auf der Webseite der Initiative FILM+SCHULE NRW unter dem nachfolgenden Link zur Verfügung:

<https://www.filmundschule.nrw.de/digital/tabula>

Im vorliegenden Handbuch werden die grundlegenden Funktionen der App TabulaGo übersichtlich dargestellt.

Systemvoraussetzungen

TabulaGo gibt es sowohl als Programm für Desktop-Computer als auch als App für iOS und Android.

Die Desktop-Version von TabulaGo kann auf folgenden Betriebssystemen installiert werden:

- Windows
- MacOS

Mehr Informationen dazu finden Sie unter:

<https://www.filmundschule.nrw.de/digital/tabula>

Die App-Versionen von TabulaGo können über Google Play für Android oder den Apple App Store für iOS kostenfrei heruntergeladen werden:



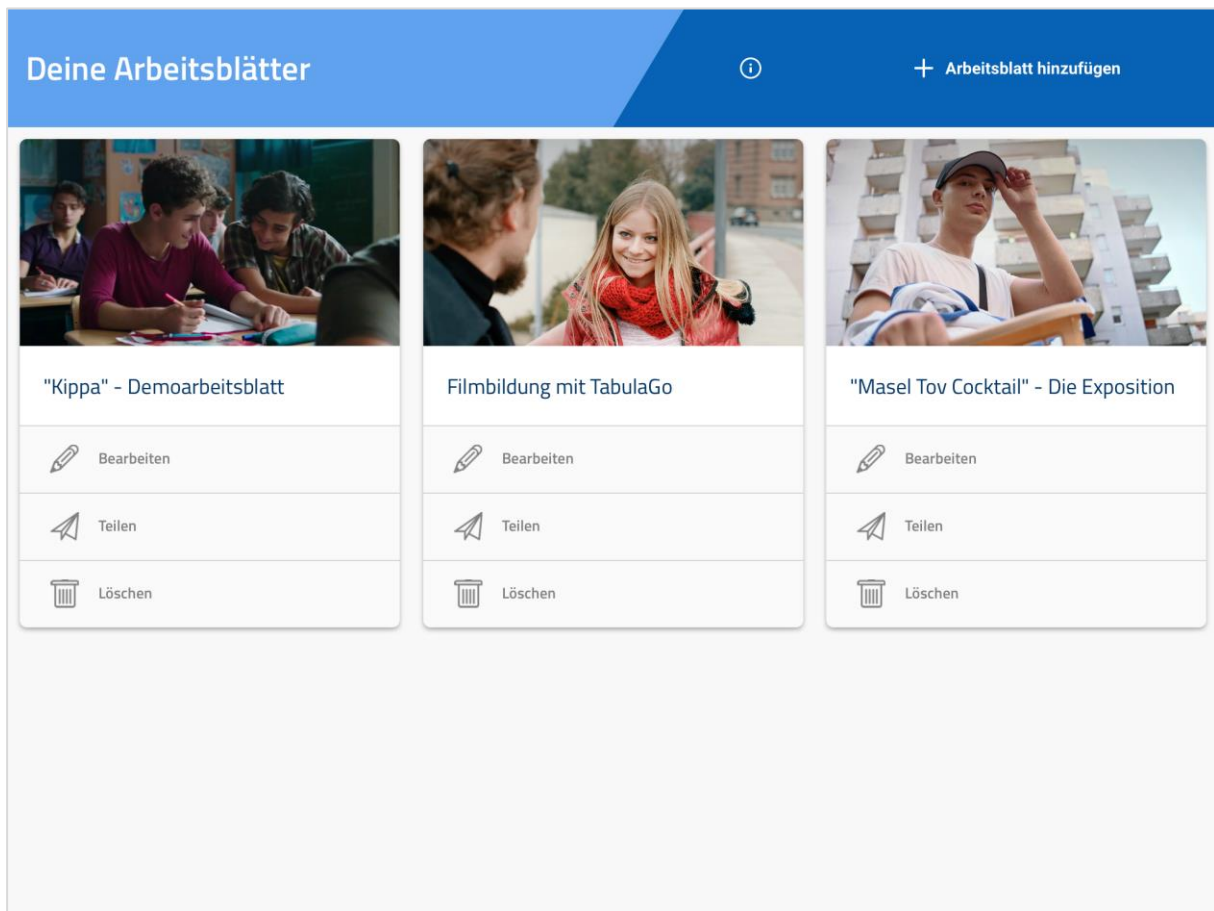


Bedienung der App

Übersicht

In der App werden auf der Startseite die bereits vorhandenen Arbeitsblätter angezeigt. Es gibt für jedes Arbeitsblatt folgende Möglichkeiten (vgl. Abb. 1):

- Bearbeiten
- Teilen
- Löschen



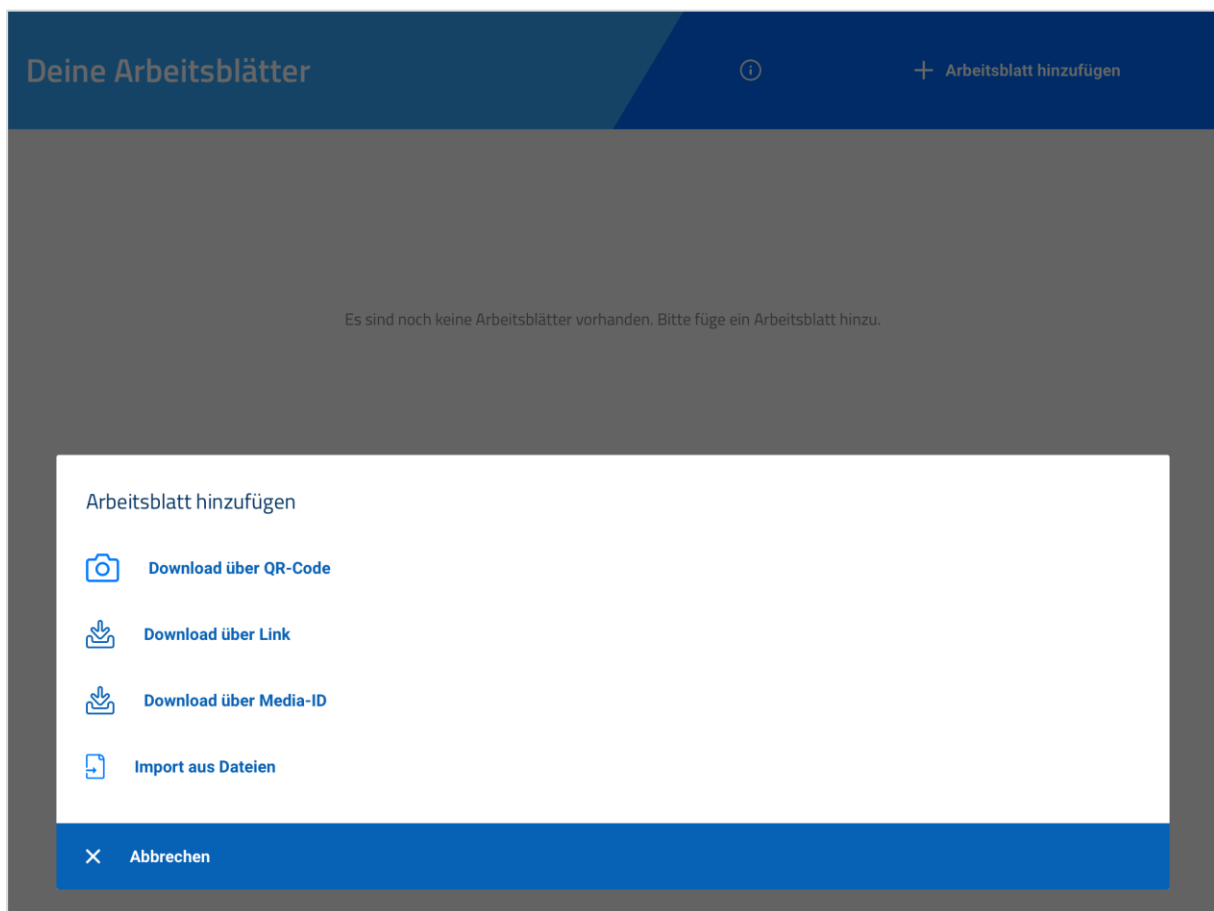
→ **Abb. 1** Startseite der App TabulaGo.



Arbeitsblatt laden

Über die Schaltfläche „Arbeitsblatt hinzufügen“ rechts oben (s. Abb.1), können neue Arbeitsblätter in die App geladen werden. Man hat dabei folgende Möglichkeiten (vgl. Abb. 2):

- Download über QR-Code
- Download über Link
- Download über Media-ID
- Import aus Dateien



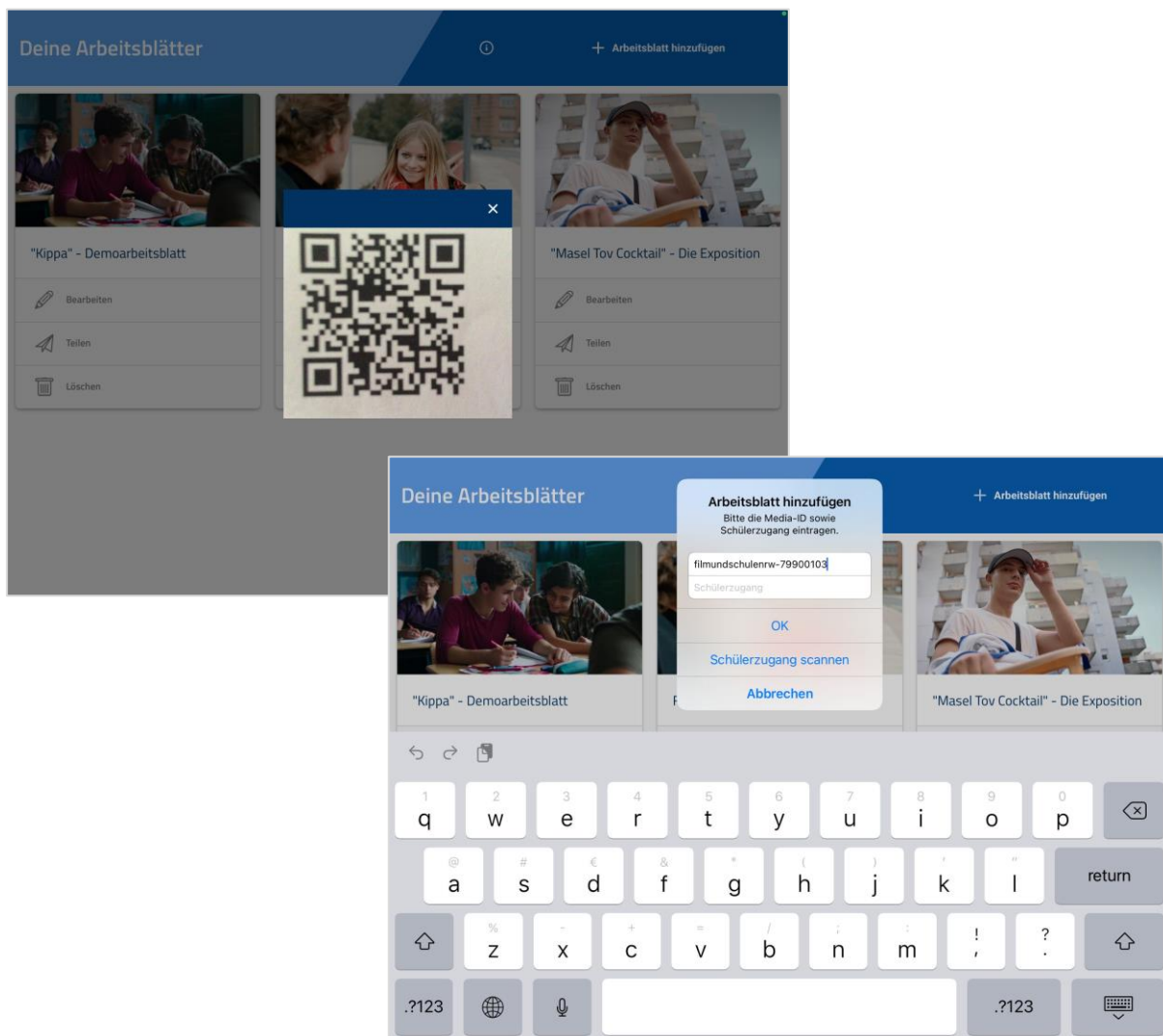
→ **Abb. 2** Download- und Importoptionen für Arbeitsblätter.



➔ Download über QR-Code

Wählt man die Option „Download über QR-Code“ kann ein QR-Code mit der App gescannt werden. Arbeitsblätter aus den Sets von FILM+SCHULE NRW, die über die Bildungsmediathek NRW bereitgestellt werden, lassen sich in zwei Schritten per QR-Code herunterladen (vgl. Abb. 3):

- Zunächst erfolgt der Scan des QR-Codes der Media-ID. Dieser QR-Code wird in der Bildungsmediathek angezeigt, wenn man beim Datenblatt des herunterzuladenden Arbeitsblattes auf den Play-Button klickt.
- Im zweiten Schritt wird dann der QR-Code des Schülerzugangs gescannt. Danach startet der Download automatisch.



➔ **Abb. 3** In zwei Schritten direkt zum Download: Der Schülerzugang kann auch per QR-Code eingelesen werden – einfach die Option „Schülerzugang scannen“ wählen.



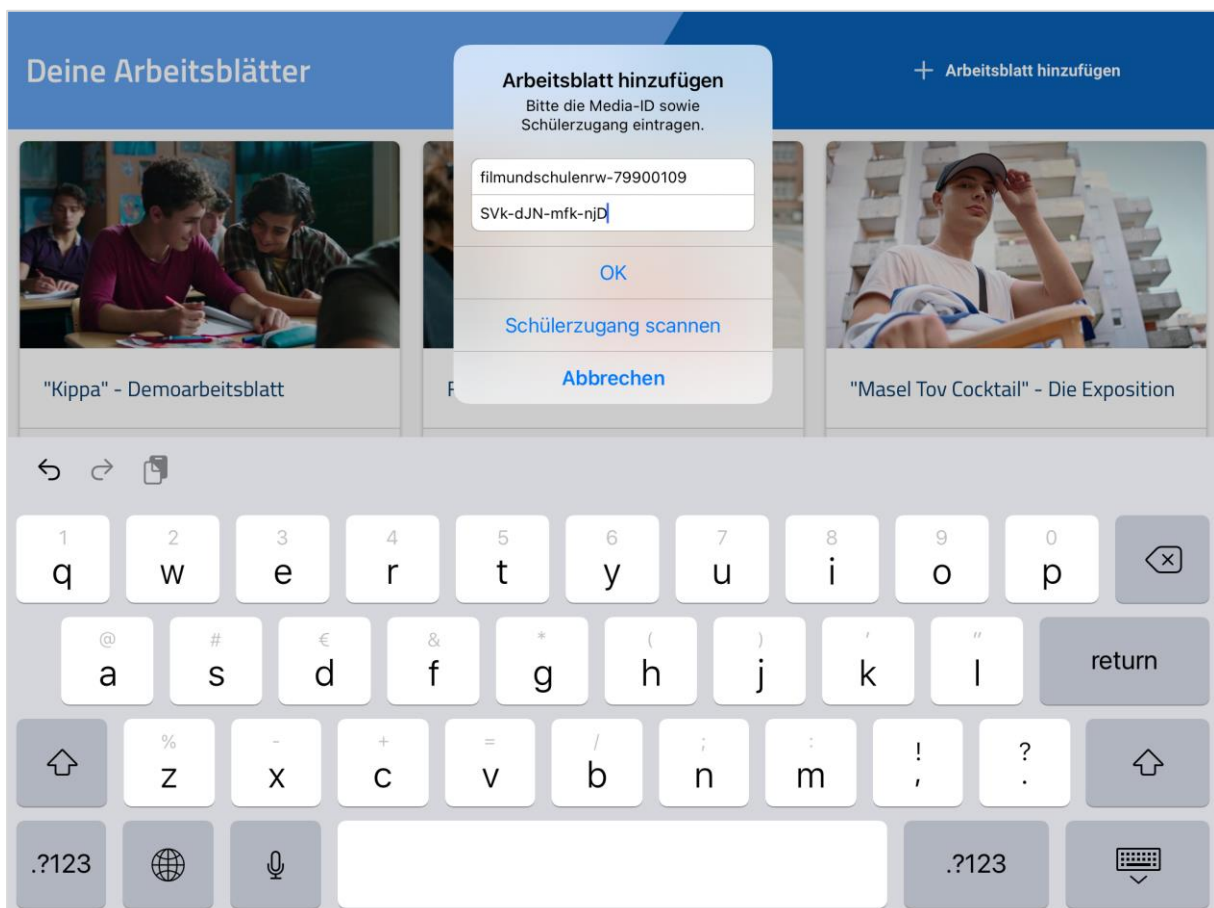
➔ Download über Link

Die Option des Direktdownloads per Link (z.B. aus einer Cloud) ist technisch möglich, jedoch für die Arbeit mit den Sets von FILM+SCHULE NRW nicht vorgesehen und wird deshalb nicht näher erläutert.

➔ Download über Media-ID

Bei der Option „Download über Media-ID“ werden die Informationen zur Media-ID und zum Schülerzugang händisch eingegeben (vgl. Abb. 4).

Die Media-ID setzt sich zusammen aus „filmundschulenrw-“, und der in der Bildungsmediathek hinterlegten Mediensignatur (z.B. 79900101). Die Signatur ist in der Kopfzeile des Datenblattes jedes Mediums in der Bildungsmediathek zu finden. Sind beide Daten korrekt eingegeben, startet der Download danach automatisch.

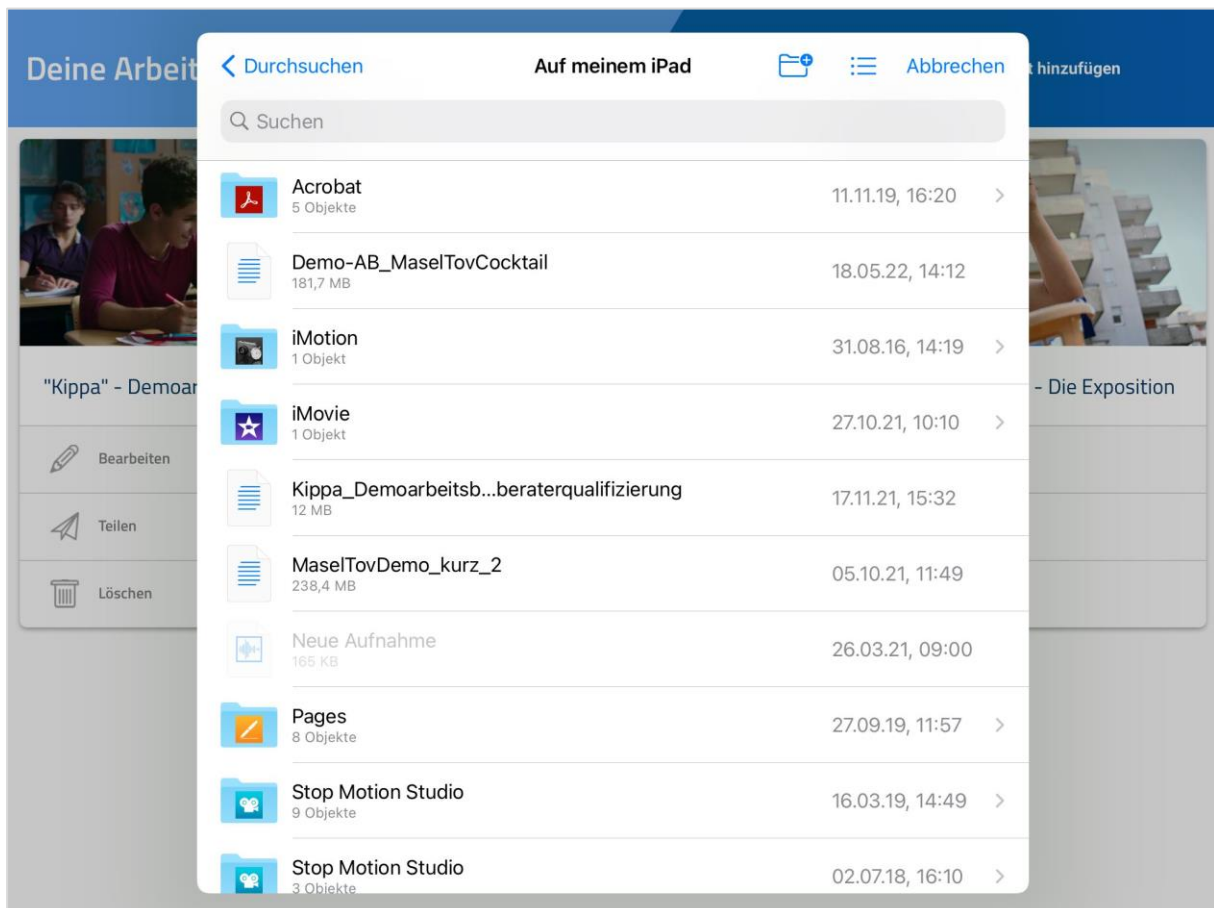


➔ **Abb. 4** Download über manuelle Eingabe.



➔ Import aus Dateien

Die Option „Import aus Dateien“ ermöglicht es, digitale Arbeitsblätter, die als .tab-Dateien lokal auf der Festplatte des genutzten Geräts gespeichert sind, in TabulaGo zu importieren (vgl. Abb. 5).



➔ **Abb. 5** Import von der Festplatte des Gerätes.



Arbeitsblatt bearbeiten

Nach dem Öffnen eines Arbeitsblattes können Aufgaben bearbeitet werden. Die Navigation zwischen den Aufgaben erfolgt durch Scrollen/Antippen des Pfeil-Buttons.

➔ Allgemeine Funktionen

Diese Funktionen sind je nach Aufgabenstellung bei allen Aufgabentypen verfügbar (vgl. Abb. 6):

- **Arbeitsauftrag/Fragestellung:** Vorlesen des Aufgabentextes nach Klicken/Antippen des Play-Buttons links neben dem Aufgabentext
- **Link zu externen Materialien:** Aufrufen von Zusatzmaterial zur Aufgabenstellung
- **Topshot Verknüpfung:** Aufrufen der App TopShot, je nach Voreinstellung wird der Startscreen oder die passende Rubrik angezeigt
- **Video/Bild/Audioaufnahme hinzufügen:** Hochladen eines Videos, eines Bildes oder einer Audiodatei als Arbeitsergebnis über den Button „Auswahl“
- **Lösungsfeld:** Eingabe von Antworten zur Aufgabenstellung in ein Textfeld

The screenshot shows a task interface with the following elements:

- Task Type:** Arbeitsauftrag / Fragestellung
- Task Description:** Schau dir den Filmclip in Ruhe an.
- Task Instructions:**
 - Erstelle mit der Filmstill-Kamera Screenshots von drei verschiedenen Einstellungsgrößen. Notiere im Bemerkungsfeld, um welche Einstellungsgröße es sich jeweils handelt und welche Funktion sie für die Inszenierung der Protagonist:innen hat. Nutze als Unterstützung dazu die Rubrik "Einstellungsgrößen" in der App TopShot.
 - Erstelle mit dem Clippauschnitt-Werkzeug einen Ausschnitt, mit dem du zeigen kannst, wie das Warten des Mannes inszeniert wird. Beschreibe im Bemerkungsfeld darunter, welche unterschiedlichen filmsprachlichen Mittel dazu zum Einsatz kommen.
 - Informiere dich im Video "Der Kuleshow-Effekt" über das Kuleshow-Experiment. Fasse im Anschluss im Textfeld unten knapp zusammen, wie dieser Effekt funktioniert.
 - Plane, filme und montiere eine eigene kleine Einstellungsfolge, bei der du mit denselben Einstellungen in unterschiedlicher Reihenfolge zwei verschiedene Geschichten erzählst. Lade deinen Film als Lösung direkt hier im Arbeitsblatt hoch.
- External Materials:** Video "Der Kuleshow-Effekt"
- Topshot Link:** TopShot - Einstellungsgrößen
- Action Button:** Auswahl
- Navigation:** A circular arrow button at the bottom center.
- Footer:** Notiere hier deine Antworten zu Aufgabe c).

➔ **Abb. 6** Allgemeine Funktionen innerhalb einer Aufgabe.



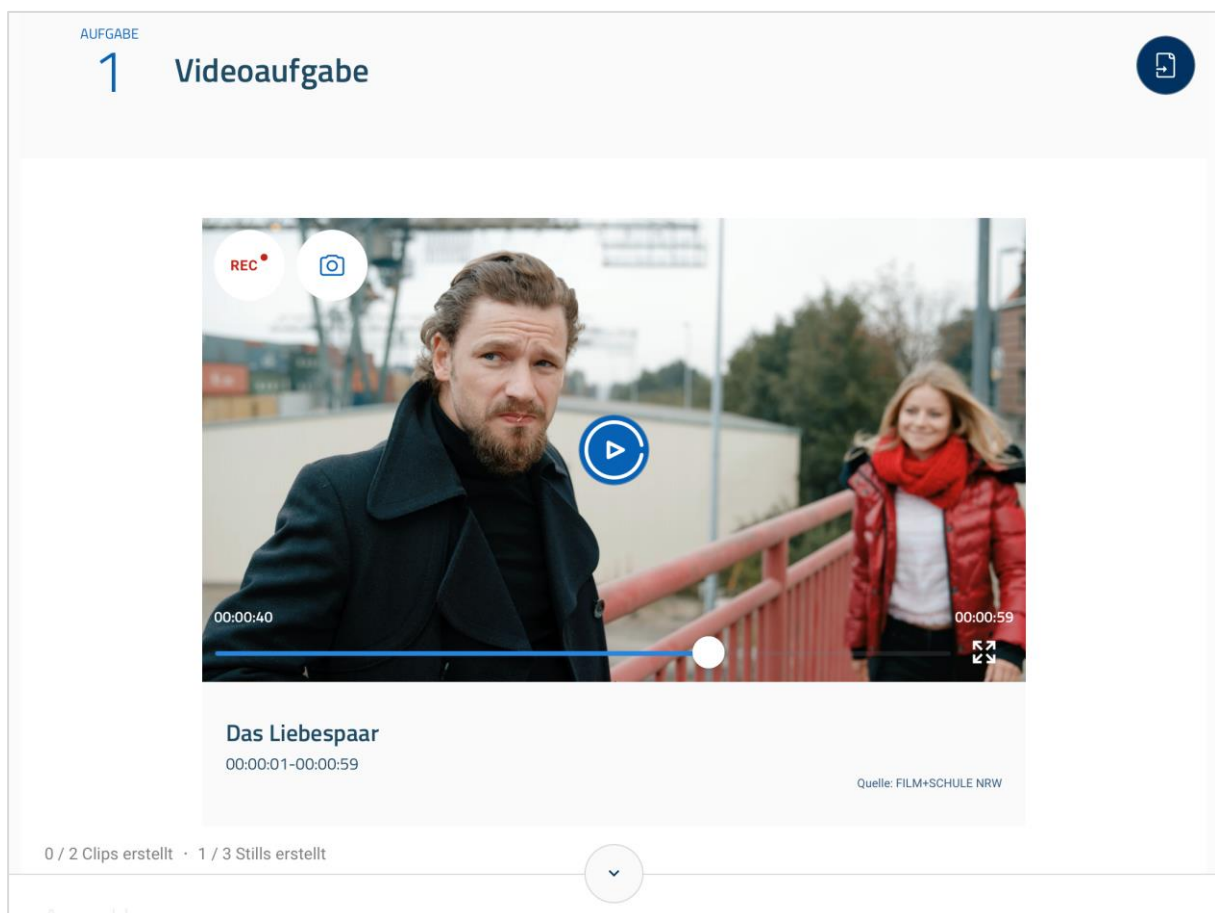
➔ Videoaufgabe

Bei der Bearbeitung der Videoaufgabe können, je nach Aufgabenstellung, folgende Eingaben getätigt oder Aktionen ausgeführt werden (vgl. Abb. 7):

- Abspielen und Pausieren von Videos
- Aufnahme von Videoclips
- Aufnahme von Filmstills

Die Clips und Filmstills können:

- abgespielt und auf Vollbildanzeige eingestellt werden
- gelöscht werden
- mit Beschreibungen/Text versehen werden



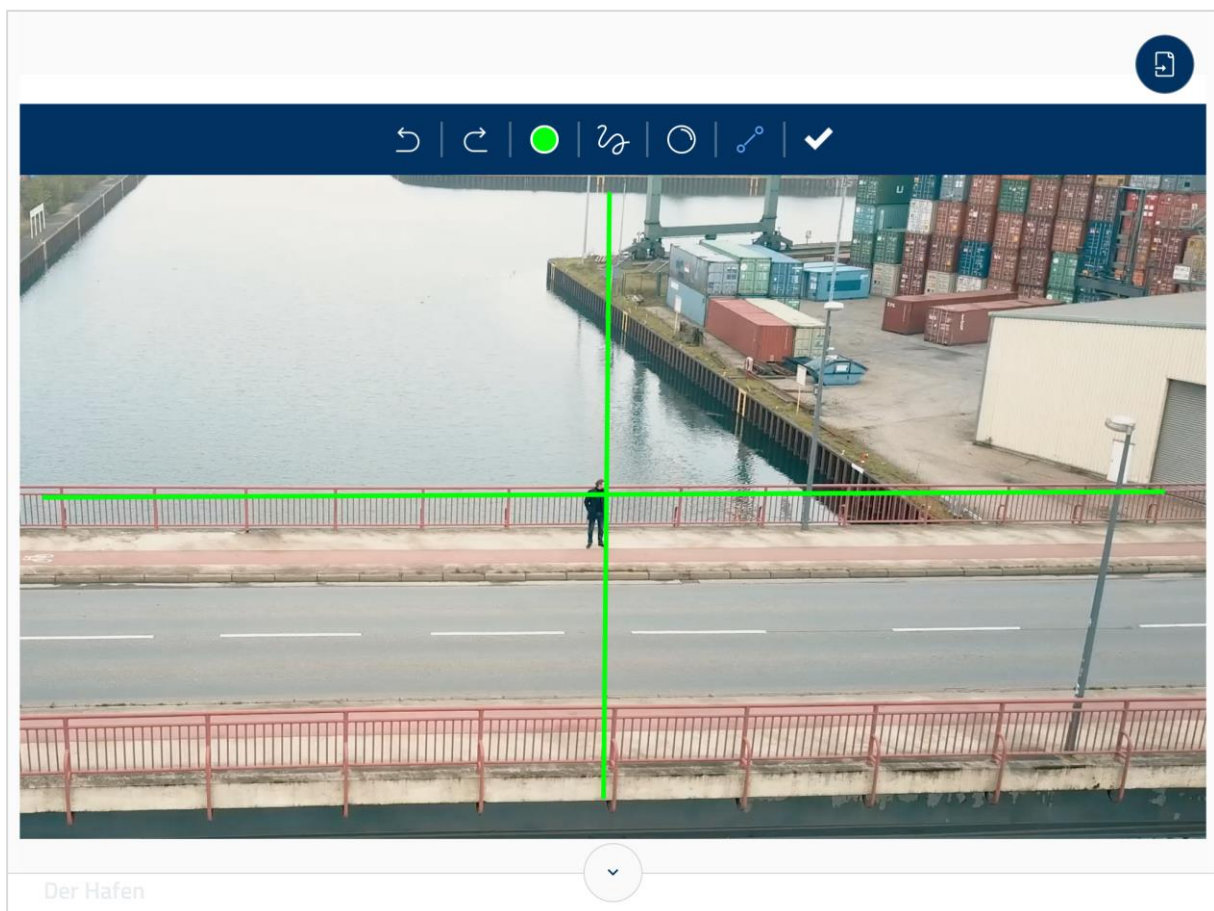
➔ **Abb. 7** Werkzeuge in der Videoaufgabe.



➔ Bildaufgabe

Bei der Bearbeitung der Bildaufgabe können, je nach Aufgabenstellung, folgende Werkzeuge zum Einsatz kommen und Einstellungen gewählt werden:

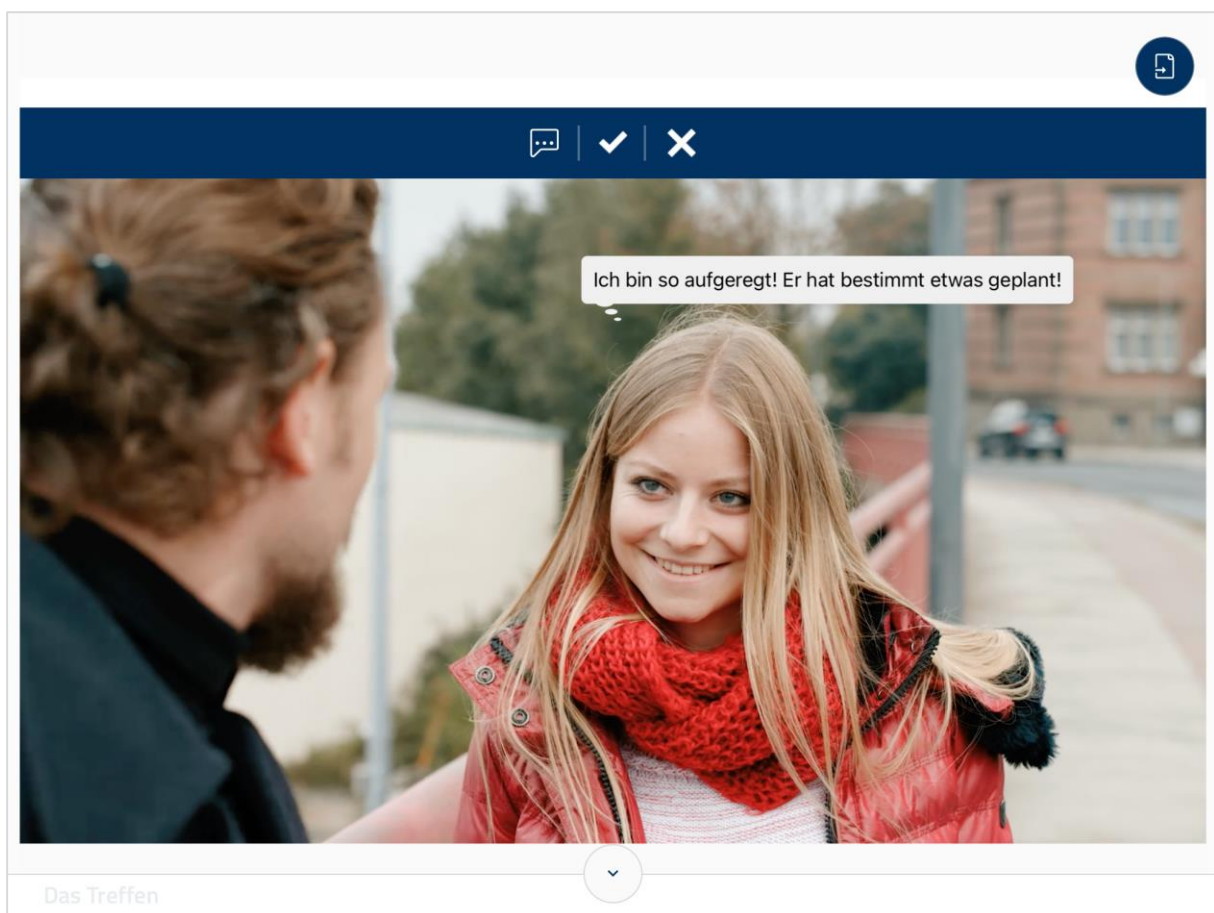
- Markierungswerkzeuge (vgl. Abb. 8)
 - Auswahl Freizeichnen-Werkzeug
 - Auswahl Kreise-Werkzeug
 - Auswahl Linien-Werkzeug
 - Auswahl der Farben für die Markierungswerkzeuge
 - Zeichnen mit Klicken und Halten der linken Maustaste bzw. Wischgesten
 - Wiederherstellen und Rückgängigmachen einzelner Zeichenschritte über Pfeil-Buttons
 - Beenden/Bestätigung der Bearbeitung über Häkchen-Button
 - Löschen der Bearbeitung über X-Button



➔ **Abb. 8** Markierungswerkzeuge in der Bildaufgabe.



- Kommentarboxen (vgl. Abb. 9)
 - Textbox
 - Sprechblase
 - Gedankenblase
 - Texteingabe in das ausgewählte Textfeld
 - Beenden/Bestätigen der Bearbeitung über Häkchen-Button
 - Platzieren des Textfeldes über Klicken, Halten und Lösen der linken Maustaste bzw. Antippen, Wischen und Loslassen
 - Löschen der Bearbeitung über X-Button



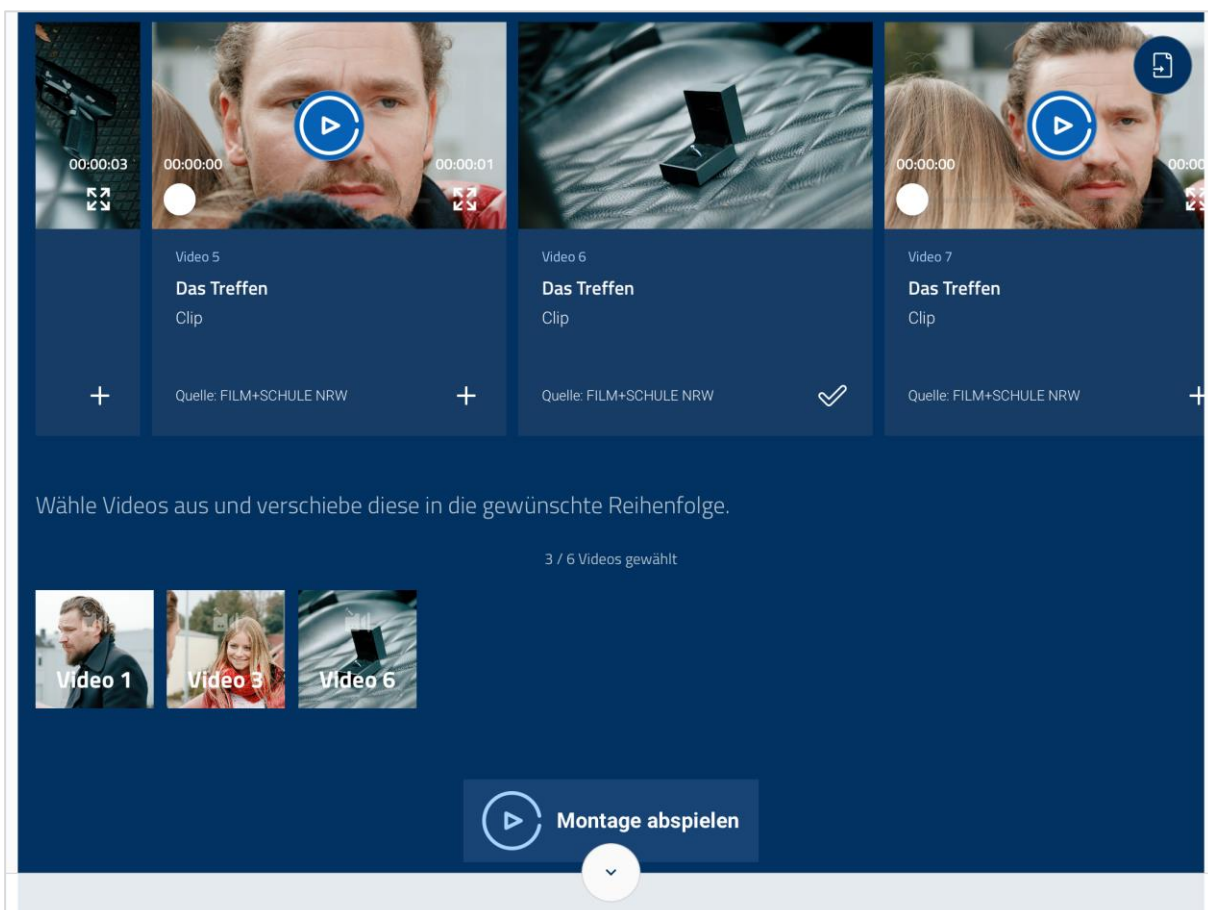
→ **Abb. 9** Kommentarboxen in der Bildaufgabe.



➔ Montageaufgabe

Bei der Bearbeitung der Montageaufgabe können, folgende Eingaben getätigt oder Aktionen ausgeführt werden (vgl. Abb. 10):

- Abspielen und Pausieren einzelner Videoclips, wenn gewünscht auch im Vollformat
- Hinzufügen einzelner Videoclips zur Gesamtmontage durch Klicken/Antippen des Plus-Buttons (bis zur angegebenen maximalen Anzahl an Clips)
- Entfernen einzelner Videoclips aus der Gesamtmontage durch Klicken/Antippen des Häkchen-Buttons
- Sortierung der ausgewählten Videoclips per Drag and Drop durch Klicken, Halten und Lösen der linken Maustaste bzw. Antippen, Wischen und Loslassen
- Abspielen der gesamten Montage



➔ **Abb. 10** Eingabemöglichkeiten und Aktionen in der Montageaufgabe.

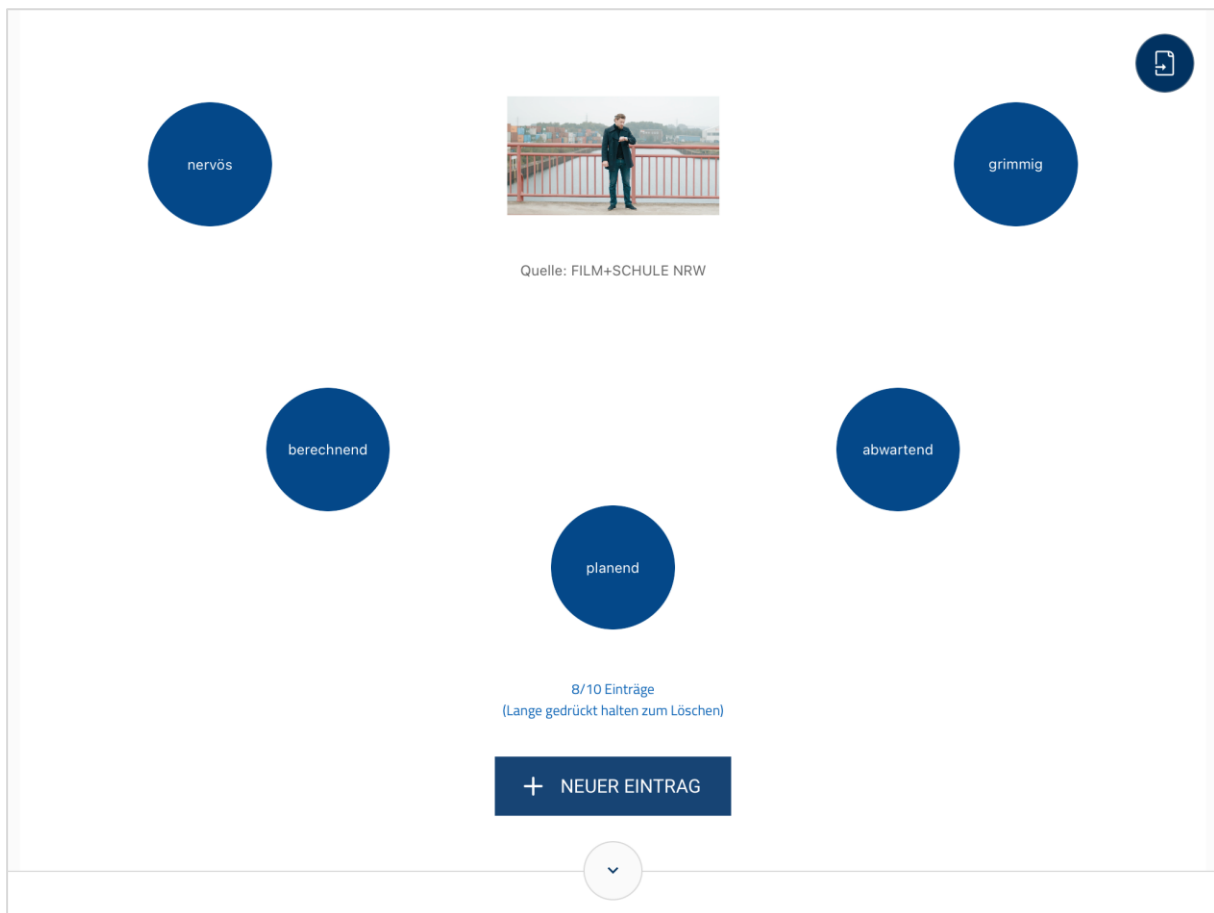


➔ Mindmap-Aufgabe

Bei der Bearbeitung der Mindmap-Aufgabe können, folgende Eingaben getätigt oder Aktionen ausgeführt werden (vgl. Abb. 11):

- Neuen Eintrag erstellen (bis zur angegebenen maximalen Anzahl an Einträgen)
- Eintrag löschen durch Klicken/Antippen auf den entsprechenden Eintrag

Die Sortierung/Gruppierung der Einträge erfolgt automatisch und kann nicht manuell bearbeitet werden. Einmal bestätigte Einträge können nicht mehr bearbeitet werden, sondern müssen gelöscht und dann neu angelegt werden.






➔ **Abb. 11** Eingabemöglichkeiten und Aktionen in der Mindmap-Aufgabe.



➔ Tabellenaufgabe

Bei der Bearbeitung der Tabellenaufgabe können, folgende Eingaben getätigt oder Aktionen ausgeführt werden (vgl. Abb. 12):

- Bilder vergrößern durch Klicken/Antippen
- Texteingabe in freie Tabellenfelder
- Weiterbearbeiten bereits eingegebener Texte

Filmstil	Kameraperspektive	Funktion
 <p>Quelle: FILM+SCHULE NRW</p>	Froschperspektive	lässt den Mann mächtig und überlegen wirken
 <p>Quelle: FILM+SCHULE NRW</p>	Beschreibung	Beschreibung
 <p>Quelle: FILM+SCHULE NRW</p>	Beschreibung	Beschreibung

Arbeitsauftrag / Fragestellung: Schau dir die Filmstills in der Tabelle in Ruhe an

➔ **Abb. 12** Eingabemöglichkeiten und Aktionen in der Tabellenaufgabe.

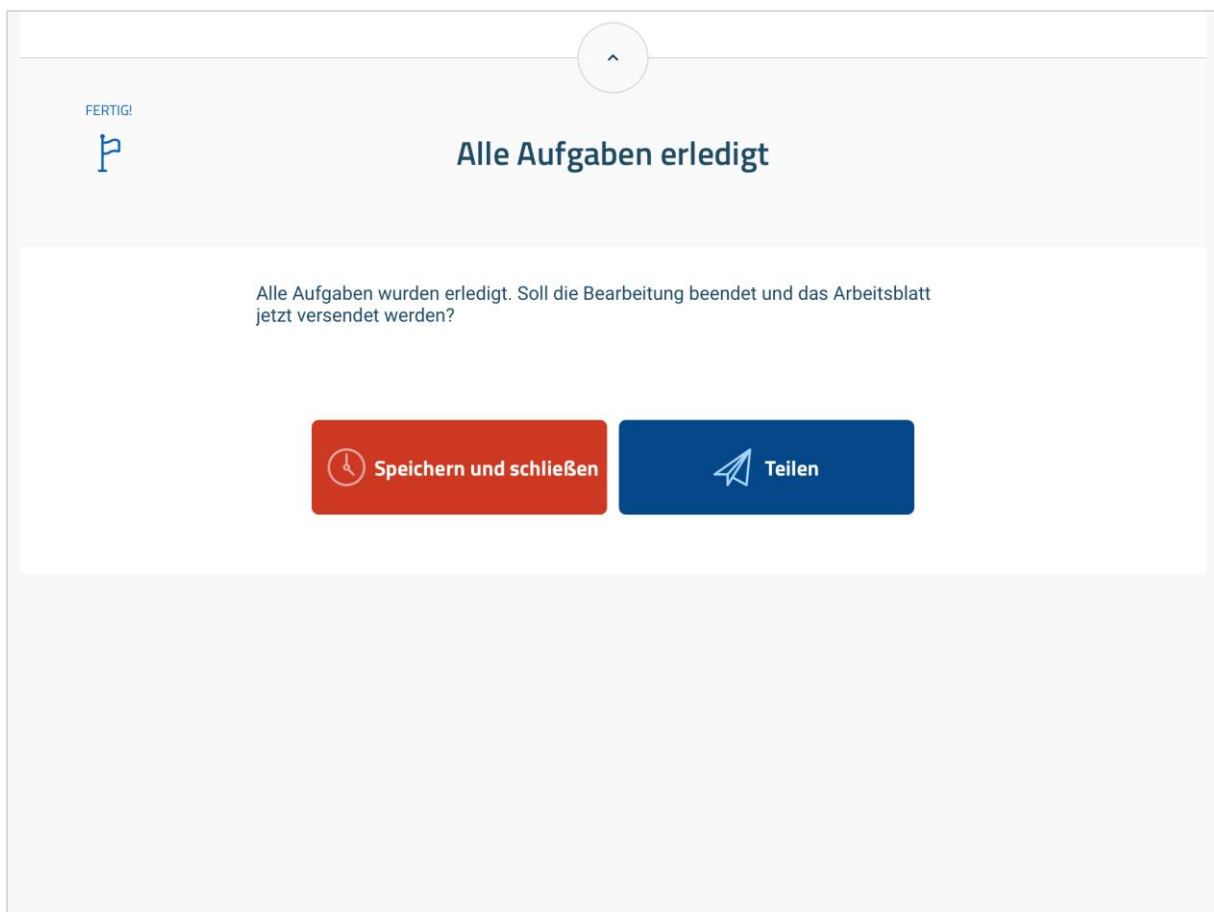


Arbeitsblatt teilen

Nach dem Bearbeiten des Arbeitsblattes in der App gibt es folgende Optionen:

- Speichern und schließen (die Bearbeitung kann später jederzeit fortgesetzt werden)
- Teilen

Wenn die Bearbeitung des Arbeitsblattes final ist, kann es verschickt bzw. geteilt werden. Dabei wird eine PDF-Datei mit den Antworten der Schüler:innen erzeugt, die je nach Möglichkeiten des Gerätes versendet werden kann, z. B. per E-Mail, AirDrop, Drive etc. Das Teilen kann sowohl auf der letzten Seite jedes Arbeitsblattes (vgl. Abb. 13) als auch auf der Übersichtsseite aller Arbeitsblätter erfolgen (vgl. Abb. 1).



→ **Abb. 13** Optionen auf der letzten Seite des Arbeitsblattes.

Arbeitsblatt löschen

Die Arbeitsblätter können auf der Übersichtsseite der Arbeitsblätter gelöscht werden. Bevor das Arbeitsblatt unwiderruflich aus der App entfernt wird, muss dies durch den Nutzer bestätigt werden (vgl. Abb. 1).