

### INHALT

#### SCHLAGLICHTER

Neu bei Ausgezeichnet! Seite 1

Neues Unterrichtsmaterial zu  
Tschick Seite 2

Schule der Filmbildung Seite 2

#### VERANSTALTUNGEN UND TERMINE

Tag der Medienkompetenz Seite 3

Digitalwerkstatt Rheinisch-  
Bergischer Kreis Seite 3

Projekt Kreativpotentiale  
entfalten NRW Seite 3

#### FILMTIPP

WISHLIST Seite 4



## SCHLAGLICHTER – AKTUELLES VON FILM+SCHULE

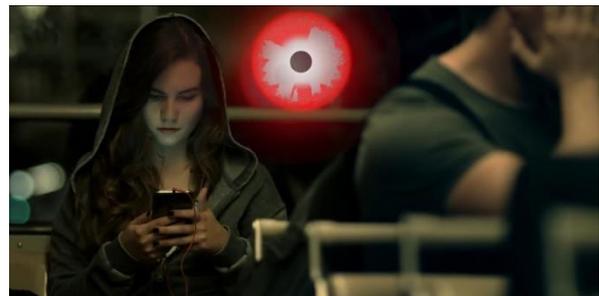
### Neu bei Ausgezeichnet!

Mit dem Dokumentarfilm **I AM NOT YOUR NEGRO** und der prämierten Webserie **WISHLIST** hat **FILM+SCHULE NRW** das Filmangebot im Label **Ausgezeichnet!** für die Sek I & II erweitert. Wie gewohnt stehen die Medien für Lehrkräfte in NRW kostenfrei über **EDMOND NRW** zum Download und Streaming zur Verfügung.

In **I AM NOT YOUR NEGRO** spürt Regisseur Raoul Peck anhand eines nie fertiggestellten Buchmanuskriptes des bekannten Schriftstellers James Baldwin der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung der 1950er und 1960er Jahre sowie den gesellschaftlichen Umständen in den USA heute nach. Er verknüpft die treffende und hochaktuelle Gesellschaftsanalyse Baldwins mit historischen wie auch zeitgenössischen Filmaufnahmen zu einem berührenden und fordernden Essayfilm. Mehr Infos zum Film gibt es [hier](#).



Die Webserie **WISHLIST** erzählt die Geschichte der 17-jährigen Schülerin Mira und ihrer Freunde, die sich mithilfe der gleichnamigen App jeden Wunsch erfüllen können. Doch pro Wunsch muss auch eine Aufgabe erledigt werden. Und je größer der Wunsch ist, desto schwieriger wird die geforderte Gegenleistung. Wie viel Schaden kann man mit einer scheinbar harmlosen Tat anrichten, wenn man die Wünsche der anderen Nutzer\*innen nicht kennt? Mehr Infos zur Serie gibt es [hier](#) und im Filmtipp auf Seite 4.



Zu beiden Medien wird derzeit Unterrichtsmaterial von **FILM+SCHULE NRW** entwickelt. Erste Arbeitsblätter zu **WISHLIST** werden in Kürze auf der Webseite veröffentlicht (Links s. o.). Die Bundeszentrale für politische Bildung hält ebenfalls einige Anregungen für den Unterricht bereit:

[bpb Material I AM NOT YOUR NEGRO](#)

[bpb Material WISHLIST](#)

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## Neues Unterrichtsmaterial zu Tschick

Für den Ausgezeichnet!-Film Tschick hat FILM+SCHULE NRW zwei neue Unterrichtsmaterialsets entwickelt.

Für die Arbeit mit der App **TabulaGo** gibt es ein umfangreiches Set an digitalen Arbeitsblättern zu den Themenschwerpunkten Einstellungsgröße und Kameraperspektive, Sound, Mise-en-Scène, Montage sowie Farbe und Licht. Im Fokus steht dabei besonders die Figurenanalyse und wie die unterschiedlichen filmsprachlichen Mittel zur Charakterisierung sowie zur Verdeutlichung von Figurenbeziehungen beitragen.

Alternativ oder auch ergänzend zum digitalen Arbeitsblattset stehen zudem auch neue analoge Arbeitsblätter zum Film zur Verfügung, die nach denselben inhaltlichen Schwerpunkten strukturiert sind und zusätzlich auch filmpraktische Aufgaben enthalten.

Zu beiden Materialsets gibt es für Lehrkräfte einen ausführlichen didaktischen Kommentar und Lösungsansätze für alle Aufgaben. Für die Arbeit mit der App TabulaGo ist zudem auch eine detaillierte technische Anleitung beigefügt, um schnell in die Arbeit mit der App einsteigen zu können.

Weitere Infos sowie das Material zum Download finden Sie [hier](#).



## Schule der Filmbildung

Mit dem neuen Zertifizierungsprogramm „Schule der Filmbildung NRW“ werden Schulen mit einem konkreten Maßnahmenpaket bei der Profilbildung im Bereich Film sowie der Umsetzung der neuen Kernlehrpläne und des Medienkompetenzrahmens NRW durch FILM+SCHULE NRW unterstützt. Das Programm ist gleichermaßen für Gymnasien und Gesamtschulen geeignet. Eine Erweiterung auf andere Schulformen zu einem späteren Zeitpunkt ist angedacht. Ziel des Programms ist es, Filmbildung systematisch und nachhaltig in den Unterricht zu integrieren sowie Zusatzangebote für das Lernen mit und über Film zu entwickeln.



Im Laufe der ersten, auf zwei Jahre angelegten Projektphase, werden hierzu gemeinsam mit FILM+SCHULE NRW unter anderem die nötigen, technischen Voraussetzungen geschaffen, entsprechende Qualifizierungen für Lehrkräfte durchgeführt und filmanalytische wie auch filmpraktische Unterrichtseinheiten in den schulinternen Lehrplänen integriert.

Unterstützt werden die teilnehmenden Schulen u.a. durch die Bereitstellung geeigneter Unterrichtsmaterialien, Planungshilfen und Kompetenzformulierungen für die Lehrplanarbeit, Qualifizierungsmaßnahmen für Multiplikator\*innen sowie die Betreuung und Beratung der individuellen schulischen Durchführung des Programms. Außerdem wird es regelmäßige Planungs- und Vernetzungstreffen geben.

### Schule der Filmbildung werden!

Schon bald sollen weitere Schulen die Möglichkeit erhalten, am Zertifizierungsprogramm "Schule der Filmbildung NRW" teilzunehmen. Sie sind Schulleiter\*in oder Lehrer\*in an einer Schule in NRW mit Interesse am Projekt? Melden Sie sich gerne bei

Jelka Luckfiel  
Tel.: 0251 591 6864  
E-Mail: [jelka.luckfiel@lwl.org](mailto:jelka.luckfiel@lwl.org)

## VERANSTALTUNGEN UND TERMINE

### Tag der Medienkompetenz



FILM+SCHULE NRW ist am **28.09.2020** mit zwei Ausstellungsangeboten und einer live stattfindenden Online-Veranstaltung beim diesjährigen Tag der Medienkompetenz dabei. Vorgestellt werden die Apps zur Filmbildung TopShot und TabulaGo. Im Rahmen der Ausstellung präsentieren wir Ihnen die Apps und ihre grundlegenden Funktionen in kurzen Infovideos.

Bei der Live-Veranstaltung ab 15.30 Uhr können Sie anhand konkreter Beispiele mit Filmausschnitten, Filmstills und unterschiedlichen Analyseaufgaben die praktische Anwendung der Apps zur Filmanalyse kennenlernen.

Beide Apps sind kostenlos im App Store und bei Google Play verfügbar. Lehrkräfte können die digitalen Arbeitsblätter und die dazugehörigen Filme des Ausgezeichnet!-Labels direkt von der Bildungsmedienplattform EDMOND NRW herunterladen und im Unterricht verwenden.

Nähere Informationen zum Programm sowie zur Anmeldung für die Live-Veranstaltung finden Sie auf der [Webseite des TdM NRW 2020](#).

### Digitalwerkstatt Rheinisch-Bergischer Kreis



Comedy-Clips, Let's-play-Videos, Schminktutorials, News und Fake-News... YouTube-Videos werden von Schüler\*innen tausendfach genutzt und müssen in der Schule analysiert und reflektiert werden. Wie lassen sich diese Formate gewinnbringend im Fachunterricht einsetzen?

Dieser Frage geht das Team von FILM+SCHULE NRW am **06.10.2020** in Bergisch Gladbach bei der Digitalwerkstatt nach und bietet dort einen Workshop zum Thema „Youtube-Videos im Fachunterricht“ an. Die Teilnehmer\*innen steigen zunächst in die Grundlagen der Webvideoanalyse ein, um im Anschluss direkt mit der praktischen Umsetzung eines eigenen kurzen Videoclips durchzuführen, bei dem zentrale Inszenierungsmechanismen gängiger YouTube-Videoformate erprobt und umgesetzt werden.

[Hier geht es zur Programmübersicht und zur Anmeldung.](#)

### Projekt Kreativpotentiale entfalten NRW

## KREATIV POTENTIALE entfalten NRW

„Kreativpotentiale entfalten NRW“, ein Projekt der Arbeitsstelle „Kulturelle Bildung NRW“, unterstützt Schulen, interessierte Kommunen und Kulturpartner\*innen bei der Planung und Durchführung kultureller Schulentwicklungsprozesse.

Für das Themenfeld Film ist FILM+SCHULE NRW als Projektpartner mit dabei und unterstützt mit Qualifizierungsangeboten rund um die schulische Filmbildung.

Am **06.11.2020** findet in der Akademie der Kulturellen Bildung Remscheid unter dem Titel „machBAR“ ein Fachtag zur kulturellen Unterrichtspraxis statt, bei dem FILM+SCHULE NRW einen Workshop gestalten wird. Die Veranstaltung richtet sich an Fachlehrer\*innen aller Schulformen.

Mehr Informationen zum Programm und zur Anmeldung gibt es [hier](#).

## FILMTIPP

### WISHLIST



#### Inhalt

Die 17-jährige Mira aus Wuppertal ist eine Einzelgängerin. Sie verbringt ihre Zeit lieber allein z.B. im Schwimmbad oder im Netz als mit anderen Menschen. Als sie von einer unbekanntes Nummer zur Nutzung der mysteriösen App „Wishlist“ eingeladen wird, bestätigt sie die Installation ohne viel darüber nachzudenken. Die App verspricht, jeden Wunsch zu erfüllen - für einen Preis. Pro Wunsch wird eine Gegenleistung fällig. Was als harmloses Spiel beginnt wird schnell zu einem gefährlichen Abenteuer, das das Leben von Mira und ihren neu gewonnenen Freunden mit jeder Aufgabe mehr außer Kontrolle geraten lässt. Als klar wird, dass die Programmierer\*innen der App nichts Gutes im Sinn haben, entschließen Mira und ihre Freunde sich dazu, Wishlist zu zerstören.

#### Umsetzung

Die 10-teilige Mystery-Webserie mit Einzelfolgen von je ca. 15 Minuten arbeitet mit vielen Actionsequenzen, bietet aber durch den Fokus auf Mira als Protagonistin, in deren Gedanken und Gefühle die Zuschauer\*innen Einblick erhalten, sowie die interessante und oft überraschende Gruppendynamik der Hauptcharaktere auch emotionale Tiefe. Gedreht wurde in einem futuristisch-urban inszenierten Wuppertal mit Drehorten wie der Schwebbahn oder dem Steinbruch Oetelshofen.

Soziale Medien werden stark dramaturgisch in die Serie eingebunden, z.B., wenn Mira eine Sprachnachricht anhört oder mit ihrem Vater in Japan skyppt. So wird die Mediennutzung von Jugendlichen realistisch abgebildet, aber zugleich auch beispielsweise der apathische Umgang mit Datenschutz und Zugangsberechtigungen hinterfragt. Durch die hohe Bildauflösung und aufwändige Dreh- und Schnitttechniken ist WISHLIST visuell ansprechend gestaltet. Filmsprachlich und thematisch lässt sich die Serie auf vielfältige Art analysieren und in den Fachunterricht einbinden. Besonders interessant dabei ist die Erarbeitung der typischen Merkmale des seriellen Erzählens von der Entwicklung der Charaktere über mehrere Folgen bis hin zu speziellen Erzähltechniken wie Cliffhangern und transmedialen Elementen.

#### Pädagogische Empfehlungen

FILM+SCHULE NRW hat die Serie WISHLIST in das Label Ausgezeichnet! aufgenommen und stellt sie über das Landesmediportal EDMOND NRW kostenlos allen Lehrkräften in NRW zum Download oder Streaming zur Verfügung. Geeignet ist die Serie für den Unterricht in der Mittel- und Oberstufe.

Thematisch bietet WISHLIST Anknüpfungspunkte für die Nutzung im Deutsch-, Philosophie- und Sozialwissenschaftsunterricht in der Oberstufe, zum Beispiel für die kritische Auseinandersetzung mit sozialen Medien oder Datenschutz.

Mehr Informationen zum Film finden Sie auf unserer Website unter [Ausgezeichnet!](#)

#### CREDITS

Land, Jahr:  
Regie:  
Drehbuch:  
Kamera:  
Altersempfehlung:  
Auszeichnungen:

#### WISHLIST

DE, 2016  
Marc Schießer  
Marcel Becker-Neu, Marc Schießer,  
Christina Ann Zalamea  
Tui Lohf, Daniel Ernst  
FSK 12  
Grimme-Preis 2017,  
Deutscher Fernsehpreis 2017

## IMPRESSUM

**Herausgeber:**

FILM+SCHULE NRW

LWL-Medienzentrum für Westfalen

Fürstenbergstraße 13-15

48147 Münster

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

**Ansprechpartner:**

Maike Niermeyer

wiss. Volontärin

Tel.: 0251/591-3028

E-Mail: [maike.niermeyer@lwl.org](mailto:maike.niermeyer@lwl.org)