

Montage: Die Erschaffung einer neuen Welt

Als Montage wird der Zusammenschritt einzelner Einstellungen bezeichnet, mit dem eine Aussage getroffen, eine Geschichte erzählt wird.

Die Szene:

(Timecode: 00:10:40 – 00:13:36)

Klassenlehrer Herr Wenger stellt in seiner Klasse das Thema für die Projektwoche vor: Autokratie. Es entwickelt sich eine rege Diskussion mit den Schülerinnen und Schülern über die Art der Umsetzung.

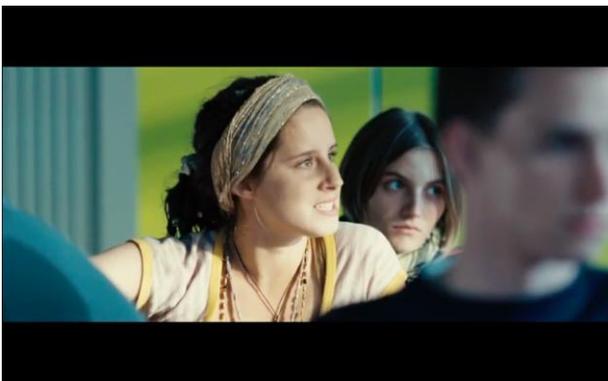
Aufgabe: Montieren Sie die Einstellungen der „Klassenszene“ in einer sinnvollen Reihenfolge. Überlegen Sie genau, wie Sie anfangen und mit welcher Einstellung Sie abschließen. Achten Sie auch auf Bewegungsabläufe und Blickrichtungen. Bedenken Sie, dass jedes Filmstill einer Einstellung entspricht und keine „Sprünge“ entstehen dürfen. Jedes Filmstill ist ein Stück Film.

- Entwerfen Sie ein Montagekonzept.
- Schneiden Sie die Einstellungen aus und „montieren“ Sie diese, indem Sie sie in das Storyboard einkleben.
- Stellen Sie Ihr Ergebnis im Rahmen eines Museumsgangs vor.

Montage



Montage



Storyboard

Storyboard
