

## Umsetzung einer Filmszene

### Die Sequenz:

Karo hat Flugblätter gegen die Welle gedruckt und verteilt sie jetzt in der Schule in den Gängen. Sie fühlt sich beobachtet, hat Angst. Als sie das Gebäude verlassen will, ist eine Tür verschlossen. Durch eine andere Tür gelangt sie jedoch nach draußen. Sie verlässt das Schulgelände über einen großen Platz / eine Straße ängstlich und alleine.

### Aufgabe:

Drehen Sie die Sequenz in max. 10 Einstellungen nach. Überlegen Sie genau, mit welcher Einstellung Sie beginnen wollen, welche Einstellungsgrößen an welcher Stelle des Films sinnvoll sind. Recherchieren Sie mögliche Drehorte.

- Entwerfen Sie einen kurzen tabellarischen Drehplan. Legen Sie Einstellungsgrößen, Perspektiven und Kamerabewegungen fest.
- Drehen Sie die Einstellungen mit dem iPad. Verwenden Sie die App iMovie. Das Ergebnis wird nicht geschnitten. Beachten Sie also, dass jede Einstellung „sitzen“ muss. Beachten Sie alle Aspekte, die Sie bisher gelernt haben.
- Übertragen Sie Ihren Film auf den Rechner und präsentieren Sie ihn im Plenum.
- Vergleichen Sie nun Ihr Ergebnis mit der Sequenz im Film (Timecode: 01:10:09 – 01:11:29). Nehmen Sie kritisch zu möglichen Unterschieden in der Inszenierung Stellung.