

INHALT

SCHLAGLICHTER

**FILM+SCHULE NRW 2.0 -
Neuer Internetauftritt** Seite 1

**Neue Unterrichtsmaterialien
von FILM+SCHULE** Seite 2

VERANSTALTUNGEN UND TERMINE

2. Schulfilmfest NRW Seite 3

**Bildungspartnerkongress
2015** Seite 3

Multimediapreis mb21 Seite 3

FILMTIPP

Ernest & Célestine Seite 4



SCHLAGLICHTER – AKTUELLES VON FILM+SCHULE

FILM+SCHULE NRW 2.0 – Internetauftritt in neuem Design

Frischer Look, aktuelle Inhalte, übersichtliche Struktur – die neue Website von FILM+SCHULE NRW hält für ihre BesucherInnen eine Fülle an Informationen rund ums Thema Filmbildung bereit und lädt zum Entdecken ein.

Neben aktuellen Terminen von FILM+SCHULE und anderen Institutionen der Medienbildung des Landes sammelt die Filmbildungsinitiative hier gebündelt die wichtigsten Materialien und Links zur Filmarbeit in der Schule. Unter dem Navigationspunkt Unterrichtsmaterialien stehen zudem alle von FILM+SCHULE NRW erstellten Arbeitsblätter, Unterrichtsvorschläge, Literatur- und Softwarehinweise zum kostenlosen Download bereit.

Wer sich über Fortbildungsangebote von FILM+SCHULE NRW informieren möchte, findet ab sofort auf der Internetseite die nächstmöglichen Termine und AnsprechpartnerInnen.

Wenn es um Filmbildung geht, dürfen audiovisuelle Inhalte natürlich nicht fehlen! Deshalb hat der YouTube-Kanal von FILM+SCHULE NRW dort jetzt auch seinen Platz gefunden. Direkt auf der Startseite können BesucherInnen sich das aktuellste Video anschauen. Gibt es an Ihrer Schule junge NachwuchsfilmemacherInnen, die im Unterricht, an Projekttagen oder im Rahmen einer

AG eigene Filme erstellen und sie gerne einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen möchten? FILM+SCHULE NRW präsentiert gelungene Schülerproduktionen über den YouTube-Kanal und stellt die Projektgruppen vor. Melden Sie sich bei uns!

Weitere Informationen zum YouTube-Kanal und Kontakt unter:

www.filmundschule.nrw.de



www.filmundschule.nrw.de

Neue Unterrichtsmaterialien von FILM+SCHULE NRW

Um die Arbeit mit und den Einsatz von Film im Schulunterricht zu erleichtern und zu fördern, erstellt FILM+SCHULE NRW eigene Materialien, die allen interessierten Lehrkräften über die Internetseite www.filmundschule.nrw.de unter der Rubrik Unterrichtsmaterial zum kostenlosen Download zur Verfügung stehen und allesamt auch mit entsprechenden Lizenzen auf der learnline zu finden sind. Zwei neue Materialien der umfangreichen Sammlung möchte FILM+SCHULE NRW Ihnen hier genauer vorstellen:



Filmbildung mit Tablet und Smartphone

Mit zahlreichen Apps lassen sich einfach und schnell eigene kleine Filmprojekte realisieren. Das Angebot reicht von der Produktion eigener Stop-Motion-Filme über verschiedenste Bildfilter und Trick-Effekte bis hin zu einfacher Schnittsoftware. FILM+SCHULE NRW hat eine Auswahl dieser Apps getestet und eine Liste mit den Anwendungen zusammengestellt, die sich besonders für die Filmarbeit und -produktion im Schulunterricht eignen.

Praktische Filmarbeit lässt sich mithilfe dieser Anwendungen unkompliziert und ohne großen technischen Aufwand im Unterricht realisieren. Eine besondere Chance der Anwendungen auf Tablets und Smartphones besteht außerdem in ihrer leichten Bedienbarkeit, weshalb sich die aktive Filmarbeit mit mobilen Geräten auch für inklusive Lerngruppen eignet.

Wir werden Filmemacher!

Unter diesem Titel hat FILM+SCHULE NRW Ideen und Anregungen für praktische Filmarbeit im Unterricht zusammengestellt. Das Paket enthält die Beschreibung der Unterrichtsvorhaben und der notwendigen Technik, auch mit niederschweligen Alternativen.

Die Umsetzung der Projekte wird chronologisch Schritt für Schritt beschrieben und so lassen sich Unterrichtsstunden einfach und flexibel planen. Die Ideensammlung umfasst unter anderem:

- Erstellung einer Fotostory
- Produzieren eines Trickfilms
- Erstellung eines digitalen Daumenkinos
- Schreiben einer Filmkritik
- Nachspielen von Filmsequenzen
- Beispiele für Realfilmprojekte



Wir werden Filmemacher!

Anregungen für praktische Filmarbeit im Unterricht

VERANSTALTUNGEN UND TERMINE

2. Schulfilmfest NRW

Wann? 9. Juni 2015, 10 bis 15 Uhr
Wo? Cineplex Hamm, Chattanoogaplatz 1

Beim 2. landesweiten Schulfilmfest laden FILM+SCHULE NRW und die Netzwerke der Filmbildung NRW junge Filmemacher aus den Netzwerkschulen ein, ihre Werke vor großem Publikum im Kino zu präsentieren. Neben dieser Werkschau gibt es auch mehrere interessante Workshops, bei denen Profis aus der

Filmbranche wie eine Schauspieltrainerin, ein Maskenbildner und ein Stuntman von ihrer Arbeit berichten und hilfreiche Tipps für die eigene praktische Filmarbeit geben.

Weitere Informationen zum Schulfilmfest und zum Programm 2015 finden Sie unter:

www.filmundschule.nrw.de



Bildungspartnerkongress 2015

Am **25. September** findet von **10 bis 16.30 Uhr** im Haus der Technik in Essen der 6. Bildungspartnerkongress statt. Leitthema der Veranstaltung ist „MEMORY - Erinnern will gelernt sein!“.



Bildungspartner NRW

Der Kongress ist den vielfältigen Formen des Erinnerns an der Schnittstelle von Schulen und außerschulischen Lernorten gewidmet. FILM+SCHULE NRW ist unter dem Titel „Filmkompetenz fördern: Apps für aktive Filmbildung

im Unterricht“ mit einem Workshop vertreten. Uwe Leonhardt und Ann Kristin vom Ort zeigen Ihnen, welche Apps besonders geeignet für die aktive Filmarbeit im Unterricht sind.

Das Angebot reicht von der Produktion eigener Stop-Motion-Filme über verschiedenste Bildfilter und Trick-Effekte bis hin zu einfacher Schnittsoftware. Erproben Sie gemeinsam ausgewählte Anwendungen und produzieren Sie einen kurzen Trailer.

Weitere Informationen gibt es ab Juni unter:

www.bildungspartner.schulministerium.nrw.de/Bildungspartner/Veranstaltungen

17. Deutscher Multimediapreis mb21

Der Deutsche Multimediapreis mb21 ist die Plattform für multimediale Projekte und Ideen von Kindern und Jugendlichen bis 25 Jahre. Seit 1998 hat es sich der Wettbewerb zur Aufgabe gemacht, deutschlandweit junge MedienmacherInnen und ihre einzigartigen Projekte zu fördern und auszuzeichnen. Egal ob App, Game oder Channel, ob multimediale Performance, Blog oder Installation: Die Veranstalter freuen sich auf jedes Projekt von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen bis einschließlich 25 Jahren! **Bis zum 16. August 2015** müssen die Bei-



träge beim 17. Deutschen Multimediapreis mb21 eingereicht werden. In den Alterskategorien Vorschule, 7 bis 10 Jahre, 11 bis 15 Jahre, 16 bis 20 Jahre sowie 21 bis 25 Jahre warten Geld- und Sachpreise im Gesamtwert von über 10.000 Euro auf die Gewinner. Zudem haben alle TeilnehmerInnen die Möglichkeit, mit ihrem Beitrag in einer von sechs Sonderkategorien abzuräumen.

Die feierliche Preisverleihung findet im Rahmen des diesjährigen Medienfestivals vom 13. bis 15. November in Dresden statt.

Mehr Informationen zum Deutschen Multimediapreis gibt es unter:

www.mb21.de

www.filmundschule.nrw.de

FILMTIPP

Gegen alle Widerstände beste Freunde – Ernest & Célestine

Bären und Mäuse können keine Freunde sein, denn Bären sind gefährlich. Sie fressen kleine Mäuse mit einem Happes auf, sobald sie mit leerem Magen aus dem Winterschlaf erwachen! Diese Horrorgeschichten bläut die Aufseherin im Waisenhaus allabendlich allen jungen Mäusen ein. Aber Célestine glaubt nicht, dass alle Bären böse sind und macht sich unbeirrbar auf die Suche nach einem bärigen Freund...



Inhalt

Der Film „Ernest & Célestine“ erzählt eine Geschichte voller Gegensätze und Vorurteile: Bären leben in einer Stadt auf der Erdoberfläche, Mäuse haben ihre Zivilisation unter der Erde in der Kanalisation der Bärenstadt aufgebaut. Bären oben, Mäuse unten, das ist die normale Ordnung. Tatsächlich haben sowohl Bären als auch Mäuse Angst voreinander und wollen nichts miteinander zu schaffen haben.

Die junge Waisenmaus Célestine zweifelt an dieser von allen Erwachsenen vorgelebten „natürlichen“ Ordnung. Als sie durch einen Zufall den Bären Ernest kennenlernt, gerät das Konstrukt aus Vorurteilen und gegenseitigen Anschuldigungen gewaltig ins Wanken. Durch gemeinsam durchlebte Abenteuer entwickelt sich zwischen Ernest und Célestine eine große Freundschaft, die jedoch von den anderen Bären und Mäusen zunächst nicht akzeptiert wird. Die beiden werden gejagt und müssen sich im Wald verstecken. Letztendlich kann ihre Freundschaft aber alle Vorurteile überwinden. Ernest und Célestine zeigen, dass es auf den Charakter und das Individuum ankommt und dadurch sogar Bären und Mäuse zueinander finden können.

Umsetzung

Der Animationsfilm besticht besonders durch einen weichen Zeichenstil. Fließende Konturen und pastellige Farben erzeugen eine warme, anheimelnde Atmosphäre. Die grafische Gestaltung lehnt sich dabei eng an die Illustrationen der Bilderbücher von Gabrielle Vincent an, auf denen der Film frei basiert. Oft lösen sich die Filmemacher von konkreten räumlich begrenzten Darstellungen. So werden beispielsweise in vielen Einstellungen die Konturen der gezeigten Landschaften, Straßenzüge etc. zum Rand hin aufgelöst. Zum einen wird dadurch die Darstellung auf das Wesentliche reduziert, zum anderen lässt diese Form der Darstellung gleichzeitig Raum für Fantasie. Unterstützt durch Farben, räumliche Gestaltungsmittel und Musik, die in zahlreichen Einstellungen Symbolcharakter besitzen, nutzen die Filmemacher geschickt die Stärke eines Animationsfilms, zwischen Realität und Fantasie fließende Übergänge zu schaffen.

Pädagogische Empfehlung

FILM+SCHULE NRW empfiehlt den Animationsfilm „Ernest & Célestine“ als besonders geeignet für den Einsatz im Unterricht für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren. Er bietet insbesondere für die Fächer Deutsch, Sachkunde und Religion Anschlussmöglichkeiten an Themen des Fachunterrichtes. Mögliche Themenschwerpunkte sind Identitätsbildung, Freundschaft, Miteinander leben und Toleranz sowie Vorurteile und Ausgrenzung.

Der Filmverleih BJJ stellt zu „Ernest & Célestine“ Materialien für den Unterricht zur Verfügung, erhältlich unter:

www.durchblick-filme.de/ernestcelestine/4_Filmbildung.htm

CREDITS

Ernest & Célestine

Land, Jahr:	Frankreich/Belgien/Luxemburg, 2012
Regie:	Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier
Drehbuch:	Daniel Pennac
Produktion:	Didier Brunner, Philippe Kauffmann, Henri Magalon, Stéphan Roelants, Vincent Tavie
Filmlänge:	77 Minuten, Farbe
Verleih:	ASCOT ELITE
Altersempfehlung:	FSK 6, empfohlen ab 6 Jahren
Auszeichnungen:	ECFA-Award 2014 als bester europäischer Kinderfilm, Oscar-Nominierung 2014 als bester Animationsfilm

IMPRESSUM

Herausgeber:

FILM+SCHULE NRW

LWL-Medienzentrum für Westfalen

Fürstenbergstraße 13-15

48147 Münster

www.filmundschule.nrw.de

Ansprechpartnerin:

Ann Kristin vom Ort

wiss. Volontärin

FILM+SCHULE NRW

Tel.: 0251/591-3028

E-Mail: filmundschule@lwl.org

Haben Sie Interesse an der Zusendung unserer aktuellen Informationen zur Filmbildung, so können Sie sich auf der Homepage der Initiative unter www.filmundschule.nrw.de kostenlos in den E-Mail-Verteiler aufnehmen lassen. Gern nehmen wir auch Anregungen und Informationen auf. Sollten Sie versehentlich in den Verteiler geraten sein, schicken Sie uns bitte eine entsprechende Information, wir werden Ihre Adresse dann umgehend löschen.

www.filmundschule.nrw.de