

Aufgaben:

Im Film Leroy spielt Musik eine große Rolle.

1. Musikvergleich

Schaut euch in Kleingruppen vier Filmausschnitte an und vergleicht die emotionale Stimmung.

| | |
|--|--|
| Szene 1 (Kapitel 3, 02:40–03:54) | Eva und Leroy sind auf dem Weg zum Fotoshooting. |
| Szene 2 (Kapitel 5, 01:32–02:23) | Leroy ist auf dem Weg zu Eva nach Hause. |
| Szene 3 (Kapitel 12, 56:45–57:22) | Leroy kommt aus dem Krankenhaus. |
| Szene 4 (Kapitel 15, 1:06:31–1:06:58) | Leroy geht mit dem Baseballschläger durch die Stadt. |

a. Erstellt zu mindestens drei Szenen ein Moodboard.

Ein Moodboard ist eine Collage, die mit Hilfe von Fotos, Farben, Tapeten, Bildern aus Zeitschriften, aber auch kurzen Texten zusammengestellt wird. Im Filmbereich dient es dazu Personen, Orte oder die gesamte Atmosphäre eines Films bzw. einer Filmsequenz gefühlsmäßig zu charakterisieren.

Benutzt dazu eine DIN A1 große Pappe.

Hängt die Moodboards in der Klasse auf und vergleicht sie miteinander.

b. Unterlegt die Szenen mit Hilfe eines Schnittprogramms mit einer anderen Musikrichtung (oder dreht den Ton ab und spielt die neue Musik dazu ab). Lässt sich dadurch eine andere Stimmung beim Zuschauer erzielen? Welche Musik passt zu den Bildern, welche nicht? Diskutiert die Ergebnisse in der Klasse.

2. Musik und Gesellschaft

Als Leroy den „Black Panther Laden“ besucht (Kapitel 6, 03:00 – 04:00), erklärt ihm der Verkäufer die Bedeutung der Musik für die Black Panther Bewegung.

a. Recherchiert in eurer Kleingruppe zu der „Black Panther Bewegung“ und welche Bedeutung die Soul-Musik für diese Bewegung hatte. Erstellt eine kurze (Powerpoint)-Präsentation.

b. Versucht herauszufinden, ob es andere politische Bewegungen gab und gibt, in der die Musik eine wichtige Rolle gespielt hat. Überlegt, warum Musik eine gesellschaftliche bzw. politische Bedeutung haben kann.