**Aufgaben:**

In dem Film „Der Indianer“ hat Koos zwei Freunde. Einmal Isa und später lernt er Illari, den Indiojungen, kennen.

a. Charakterisiert mit Hilfe der Tabelle die beiden jungen Leute. Wählt dazu zunächst in Einzelarbeit aus den folgenden Eigenschaften diejenigen aus, von denen

ihr denkt, dass sie zu Isa oder Illari passen. Tragt sie in die Tabelle ein.

eigensinnig – stolz – klug – nachdenklich – freundlich – überheblich –

mutig – frech – eigenwillig – verträumt – hilfsbereit – gemein –

gefühlvoll – fröhlich

|  |  |
| --- | --- |
| **Isa** | **Illari** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Vergleicht jetzt die ausgefüllte Tabelle mit der eures Nachbarn. Gemeinsam beschreibt ihr anschließend in 2 - 3 Sätzen die Bedeutung, die Isa und Illari für Koos haben.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b. Jetzt betrachtet einmal den Filmausschnitt, in dem Koos Isa den Inhalt seines Koffers zeigt (00:14:29 - 00:15:30). Anschließend schaut ihr euch den Filmausschnitt an, wo Koos und Illari mit der Steinschleuder spielen (00:31:24 - 00:32:50).   
Welche Unterschiede in der Gestaltung fallen euch auf (Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven, Farbe, Musik)? Notiert eure Beobachtungen in der Tabelle.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Filmausschnitt 1**  **Koos und Isa** | **Filmausschnitt 2**  **Koos und Illari** |
| Einstellungsgrößen |  |  |
| Kameraperspektiven |  |  |
| Farbe |  |  |
| Musik |  |  |

In beiden Szenen sprechen Koos und seine Freunde nicht nur miteinander, sondern man hört Koos auch aus dem Off sprechen, das heißt, Koos ist zwar zu sehen, aber nicht, wie er spricht. Seine Stimme lässt „seine Gedanken sprechen“.

Warum redet er in diesen Situationen nicht mit seinen Freunden und teilt ihnen seine Gedanken mit? Schreibt mindestens zwei Gründe auf und diskutiert sie anschließend mit eurem Nachbarn.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c. Zu Beginn des Films stellt Koos seine Familie vor (00:00:00 - 00:01:42).

Nimm ein leeres Blatt Papier und male aufgrund seiner Beschreibung und Schilderung ein Bild von ihm und seiner Familie.

Koos erzählt über seine Familie im Off -Ton. Stellt euch vor, Koos hätte Isa, seine Freundin neben sich sitzen und er würde ihr seine Familie vorstellen. Die beiden würden also miteinander sprechen, Koos würde erzählen und Isa Frage stellen. Schreibt diesen Dialog auf. Nutzt als Hilfestellung die abgedruckten Bilder von Koos‘ Familie.

Stellt anschließend euren Dialog in der Klasse vor. Diskutiert gemeinsam, welche Möglichkeit eine Familie vorzustellen euch besser gefällt. Und warum.

