**Vernetzte Filmanalyse**

**Aufgaben:**

1. (Einzelarbeit): Schaue dir den Film Billy Elliot – I Will Dance aufmerksam an. Konzentriere dich dabei auf die Schwerpunkte deiner Arbeitsgruppe. Nach der Filmpräsentation schreibst du deine Beobachtungen auf.
2. (Gruppenarbeit): Vergleiche nun in deiner Arbeitsgruppe die Ergebnisse und ergänze deine Notizen.
3. (Gruppenarbeit): Bereitet eine Präsentation vor, in der ihr die wichtigsten Ergebnisse vorstellt (Folie, Plakat, Power-Point).

**AG Darsteller (1)**

* Haupt- und Nebenfiguren
* Das mimische und gestische Spiel
* Bekleidung / Make-Up

**AG Kamera (2)**

* Einstellungsgrößen
* Kamerabewegungen (inkl. Zoom)
* Kameraperspektiven
* Erzählperspektive/Erzählhaltung

**AG Gestaltung (3)**

* Bild- und Raumdarstellung
* Requisiten
* Farbgebung/Lichtstil
* Texte, Inserts, Gemälde, Symbole etc.

**AG Ton (4)**

* Monolog, Dialog, Voice-Over/Off-Erzähler
* Geräusche („Sound-Design“)
* Musikwirkung (polarisierend, illustrierend, pointierend, kontrapunktisch)
* Musik-Kontext (Themen, Motive, Zitate)

**AG Montage (5)**

* Handlungsverlauf (chronologisch, nicht chronologisch)
* Überleitungen (Orts- und Zeitwechsel)
* Schnitttechnik („unsichtbar“, auffallend)
* Schnittrhythmus (langsam, schnell, „hektisch“)