

## Montage: Die Erschaffung einer neuen Welt

Als Montage wird der Zusammenschritt einzelner Einstellungen bezeichnet, mit dem eine Aussage getroffen, eine Geschichte erzählt wird.

### Die Szene:

(Timecode: 01:40:30 – 01:42:58)

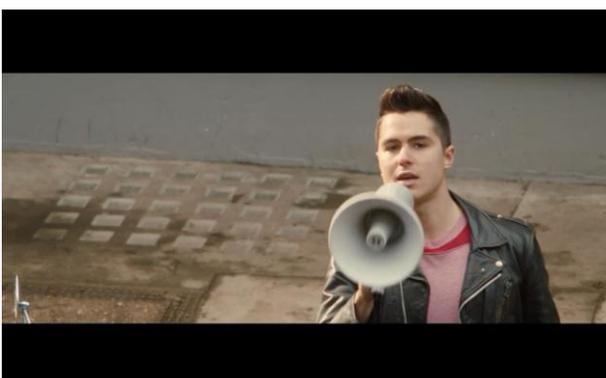
Die Aktivisten der LGSM bereiten in der Wohnung über dem Buchladen Banner und Plakate für den „Gay Pride“ 1985 vor. Plötzlich hören sie von der Straße eine laute Stimme. Mark steht mit einem Megaphon vor dem Haus und entschuldigt sich lautstark bei seinen Freunden. Er kommt herauf in die Wohnung und wirft dem überraschten Joe ein kleines Geschenk zu.

### Aufgabe:

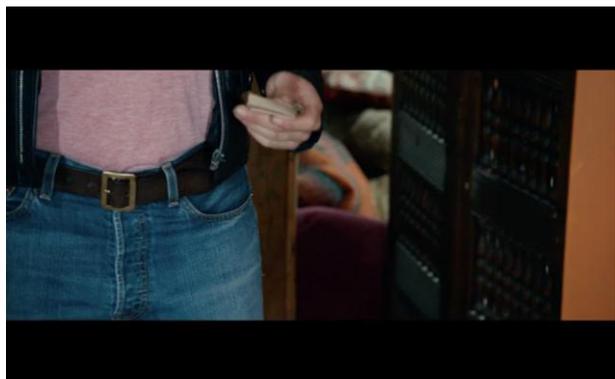
Montieren Sie die Einstellungen der Sequenz in einer sinnvollen Reihenfolge. Überlegen Sie genau, wie Sie anfangen und mit welcher Einstellung Sie abschließen. Achten Sie auch auf Bewegungsabläufe und Blickrichtungen. Bedenken Sie, dass jedes Filmstill einer Einstellung entspricht und keine „Sprünge“ entstehen dürfen. Jedes Filmstill ist ein Stück Film.

- Entwerfen Sie ein Montagekonzept.
- Wählen Sie aus den zur Verfügung stehenden Filmstills 16 für Ihren „Film“ aus.
- Schneiden Sie die Einstellungen aus und „montieren“ Sie diese, indem Sie sie in das Storyboard einkleben.
- Stellen Sie Ihr Ergebnis im Rahmen eines Museumsgangs vor.

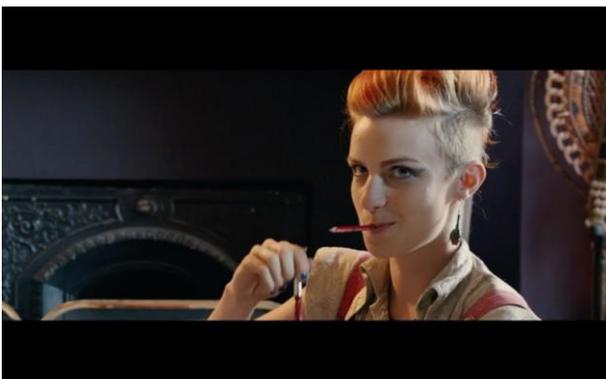
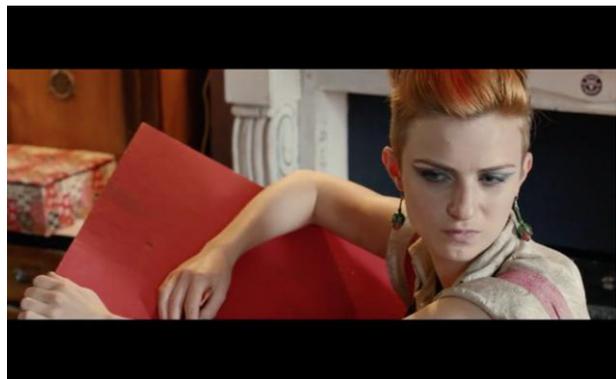
## Montage



## Montage



## Montage



## Storyboard


## Storyboard
