

### INHALT

**SCHLAGLICHTER**  
TopShot mehrsprachig verfügbar  
Seite 1

**Rückblick Vision Kino Kongress**  
Seite 2

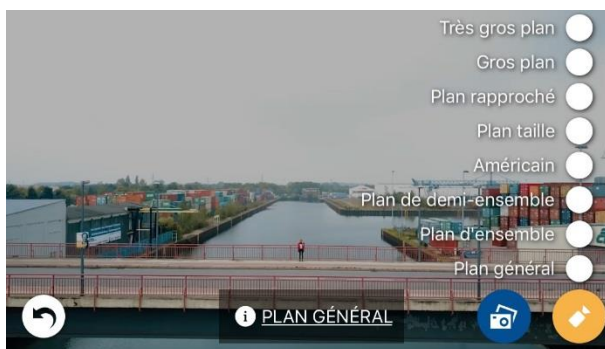
**VERANSTALTUNGEN UND TERMINE**  
Seite 3

**NEU BEI AUSGEZEICHNET!**  
Die Mitte der Welt Seite 4



## SCHLAGLICHTER – AKTUELLES VON FILM+SCHULE

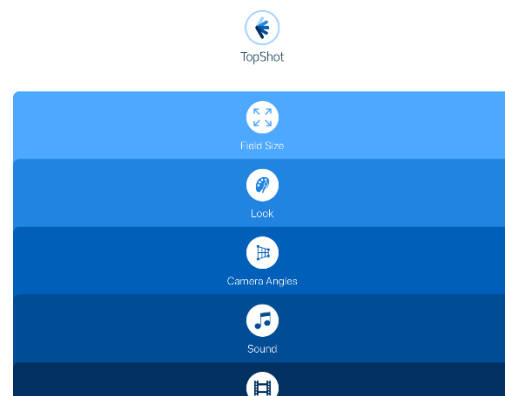
### TopShot ist ab sofort für den mehrsprachigen Unterricht verfügbar!



Bald ist die App „TopShot“ schon ein Jahr alt und jetzt steht sie auch zur interaktiven Filmbildung auf Englisch, Französisch und Spanisch verfügbar.

So ist Filmbildung jetzt nicht nur interaktiv, erfahrbar, sondern hilft Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern jetzt auch im Fremdsprachenunterricht in die Welt der filmischen Gestaltungsmittel einzutauchen. In den entsprechenden Sprachen stehen ab sofort nicht nur die Fachbegriffe, sondern alle Infotexte bereit. An den Übersetzungen haben übrigens Lehrkräfte aus ganz NRW mitgearbeitet. Vielen Dank dafür!

Wir freuen uns natürlich sehr über Bewertungen im App Store und bei Google Play, genauso aber auch über Anregungen und Rückmeldungen an [filmundschule@lwl.org](mailto:filmundschule@lwl.org). Vielen Dank!



## FILM+SCHULE NRW beim Vision Kino Kongress 2018



Vom 21.-23. November fand der 7. Vision Kino-Kongress in Erfurt statt – das bundesweite Event zur Filmbildung. Unter dem Motto „Filmbildung im digitalen Zeitalter – Herausforderung und Chance“ kamen rund 400 Interessierte zusammen und tauschten sich bei Podien, Workshops und Gesprächen zu der Frage „Wie verändern soziale und digitale Medien das Lernen mit Filmen im Schulalltag und Kino, wie verändert es die Sehgewohnheiten von Schülerinnen und Schüler?“ aus.

Jugendliche wurden aktiv eingebunden das Programm mit zu gestalten und nahmen an Podien teil oder leiteten Workshops wie etwa „How to Instagram“.

FILM+SCHULE NRW bot mit dem Workshop „Vlogging & Co. – Erklärvideos analysieren und produzieren“ erfolgreich Einblicke in die unterrichtliche Arbeit mit Erklärvideos. Die Resonanz war sehr positiv und ermöglichte viele weitere Anknüpfungspunkte zum Thema Filmbildung.

Besonders wertvoll war der Austausch zwischen Filmschaffenden und Filmbildenden, unter anderem während der exklusiven Preview von „Unheimlich perfekte Freunde“ und während der traditionellen Abschlussrunde „Film ab!“, in der acht neue Produktionen von Filmmachern selbst vorgestellt worden sind.

Falls Sie mehr über uns und unseren Workshop erfahren möchten, schauen Sie sich das [Kongress-Interview](#) an.



Weitere Infos über den Vision Kino Kongress 18 gibt es [in der Kongressdokumentation](#).



## VERANSTALTUNGEN UND TERMINE

### Schule im Kino – SchulKinoWochen NRW 2019

Licht aus – und dann gemeinsam staunen, lachen, mitfiebern! Ab jetzt können Sie sich über die [Homepage](#) für die SchulKinoWochen 2019 anmelden!

Vom 24.01. – 06.02.2019 bieten die SchulKinoWochen wieder ein umfangreiches Filmprogramm mit Bezügen zu verschiedensten Unterrichtsthemen und über alle Altersklassen und Schulformen hinweg. Zu jedem Film gibt es pädagogisches Begleitmaterial zum kostenlosen Download.

Ergänzt wird das Angebot durch Filmgespräche mit Pädagogen sowie durch die beliebten persönlichen Begegnungen zwischen Schulkassen und Filmschaffenden, wie Drehbuchautorinnen und -autoren, Schauspielerinnen und Schauspielern, Produzentinnen und Produzenten oder Regisseurinnen und Regisseuren.

Besonders herzlich möchten wir Sie schon jetzt zu den Fortbildungen einladen, die Sie dabei unterstützen, das Gesehene im Unterricht vor- und nachzubearbeiten. Die Fortbildung „Filme lesen lernen“ findet am 14.01.19 in Düsseldorf und am 16.01.19 in Hamm statt. „Urheberrecht und Film im Unterricht“ wird am 17.01.19 in Euskirchen angeboten. Anmeldung und Informationen finden Sie [hier](#).

### Didacta 2019: Filmbildung auf der größten Bildungsmesse Europas in Köln

FILM+SCHULE NRW wird im kommenden Jahr auf der „didacta“, dabei sein, die vom **19. – 23. Februar 2019** in den **Kölner Messehallen** ihre Pforten öffnet. Über 800 Anbieter präsentieren sich dann einem großen Publikum und stellen neue digitale Lösungen, Materialien und Technik für die unterschiedlichsten Bildungsbereiche vor.

FILM+SCHULE NRW wird am Stand des LWL-Medienzentrums für Westfalen vertreten sein und interessierte Messebesucherinnen und -besucher in Fragen der Vermittlung von Filmkompetenz beraten. Interessierte können anhand kurzer Filmausschnitte und passender Aufgabenstellungen selbst erste Filmkompetenzen erwerben und Methoden der Filmvermittlung und der praktischen Filmarbeit erproben. Außerdem stellt FILM+SCHULE NRW beim Forum Unterrichtspraxis am Samstag, dem



Der ermäßigte Eintrittspreis zu den SchulKinoWochen NRW beträgt 3,50 Euro für Schülerinnen und Schüler. Lehrkräfte und Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Die SchulKinoWochen NRW werden veranstaltet von VISION KINO – Netzwerk für Film und Medienkompetenz und von FILM+SCHULE NRW, einer gemeinsamen Initiative des Ministeriums für Schule und Bildung NRW und des LWL-Medienzentrums für Westfalen.

Weitere Informationen zum Filmprogramm und zur Anmeldung unter:

[www.schulkinowochen.nrw.de](http://www.schulkinowochen.nrw.de)

23.02.19 neue, innovative und interaktive Lernmittel zur Filmbildung praxisnah vor. Ab 11 Uhr lernen Sie mit der App „TopShot“ filmsprachliche Grundbegriffe kennen und erfahren, wie interaktive Arbeitsblätter zur Filmbildung mit den Apps „TabulaRasa“ und „TabulaGo“ erstellt und durch Schülerinnen und Schüler bearbeitet werden können. Mehr Informationen unter: [www.didacta-koeln.de](http://www.didacta-koeln.de)



[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

## NEU BEI **Ausgezeichnet!**

### Die Mitte der Welt

Auf den ersten Blick hat Phil alles was er braucht: Eine Familie, die ihn sehr liebt und eine wunderbare, verrückte beste Freundin. Doch auf den zweiten Blick wird deutlich, wie tief die Familie schon seit Jahren gespalten ist und wie einsam Phil sich oft fühlt.



So verwüstet wie die Natur auf dem Weg zu seinem Zuhause, so verwüstet ist seine Familie selbst, als Phil aus dem Urlaub zurück zu seiner Schwester und seiner Mutter kommt.

Doch dann scheint alles gut zu werden: Phil verknallt sich total in seinen neuen Mitschüler Nicholas. Für kurze Zeit wird alles rosarot.

Die beiden kommen sich körperlich näher, aber die Antworten auf all die Fragen, die Phil zum Leben seines neuen Freundes hat, bleibt dieser ihm schuldig.

Phil schwebt auf Wolke 7 und genießt die sommerlichen Tage gemeinsam mit seiner besten Freundin Kat und Nicholas. Bei allem Mut schützt aber auch die Wolke 7 nicht vor Enttäuschungen.

Auch in der Familie wird es zunehmend schwieriger: Das Zimmer der Schwester ist abgedunkelt, so wie die Vergangenheit der Geschwister und ihrer Mutter. Phil lässt Licht in das Zimmer und legt ein lang gehütetes düsteres Geheimnis offen. Findet er so seine „Mitte der Welt?“

Mit vielen Nahaufnahmen erzählt der Film sehr direkt und vermittelt die Gefühle seiner Protagonisten. Unterstützt werden diese Gefühlswelten durch wunderbare Popsongs und filmische Mittel wie etwa zwischen die Szenen geschnittene Clips

von schmelzendem Eis, Feuer oder andere Personen, die vergleichbare Erfahrungen gemacht haben.

Regisseur Jakob M. Erwa konnte sich mit der Verfilmung des gleichnamigen Romans von Andreas Steinhöfel einen Traum verwirklichen. Er hat die Umsetzung des Buches lange vorbereitet und die vielen Auszeichnungen geben ihm Recht – er hat einen wundervollen, berührenden und vielschichtigen Film geschaffen.

Die Deutsche Film- und Medienbewertung hat „Die Mitte der Welt“ mit dem Prädikat besonders wertvoll ausgezeichnet. Geeignet ist er für den Unterricht ab der 9. Klasse. FILM+SCHULE NRW hat den Spielfilm als Landeslizenz erworben und stellt ihn ab sofort in seinem Label „Ausgezeichnet!“ über EDMOND NRW kostenlos allen Lehrkräften in NRW zum Download oder Streaming zur Verfügung.

Hier geht es zu [EDMOND](#).

#### DATEN

#### Die Mitte der Welt

Land, Jahr:	Deutschland, 2016
Regie:	Jakob M. Erwa
Drehbuch:	Jakob M. Erwa
Musik:	Paul Gallister
Filmlänge:	Ca. 111 Min.
Verleih:	Universum Film GmbH
FSK:	Ab 12 J.
Altersempfehlung:	Ab 14 Jahren/ 9. Klasse
Auszeichnungen:	u.a. Preis der Jugendjury 2016 (Filmkunstmesse Leipzig), Der weiße Elefant (Filmfest München 2017)



## IMPRESSUM

**Herausgeber:**

FILM+SCHULE NRW

LWL-Medienzentrum für Westfalen

Fürstenbergstraße 13-15

48147 Münster

[www.filmundschule.nrw.de](http://www.filmundschule.nrw.de)

**Ansprechpartner:**

Asbirg Griemert

Wiss. Volontärin

Tel.: 0251/591-3028

E-Mail: [Asbirg.Griemert@lwl.org](mailto:Asbirg.Griemert@lwl.org)